

# Textos literarios

## TEXTOS LIRICOS

en esta clase de textos predomina la función expresiva del lenguaje. El poeta no narra acontecimientos ni describe la realidad, sino que se centra en la expresión de las emociones que en él produce el mundo que le rodea.

se trata de formas textuales basadas en las impresiones y sugerencias que la realidad causa en el escritor. Es habitual la utilización de la 1ª persona

Los textos líricos no tienen apenas acción, no hay sucesión ni de espacio ni de tiempo. Los temas están relacionados con la naturaleza del ser humano: el amor, la muerte, la soledad, el nacimiento de la vida, las injusticias sociales, etc.

El lenguaje basado en la reiteración expresiva es muy característico del género lírico, se utiliza para insistir en el tema, al mismo tiempo que se producen unos efectos rítmicos específicos: mismo número de sílabas, rima, pausas y acentos.

## TEXTOS TEATRALES

en los textos teatrales, las acciones cobran vida a través de unos personajes que las representan ante el público.

el texto teatral está formado por los siguientes elementos:

- estructura dramática. la acción suele presentarse dividida en actos, y estos, organizados en escenas. la estructura interna del texto teatral suele organizarse en planteamiento, nudo y desenlace
- personajes. son semejantes a los del género narrativo, pero ellos mismos se dan a conocer por lo que dicen y hacen, puesto que no hay voz narrativa.
- diálogos. tienen varias funciones: desarrollar los hechos, completar la caracterización de los personajes e informar sobre el espacio y el tiempo.
- acotaciones. se trata de indicaciones que el autor escribe para que el director pueda hacer la puesta en escena de la obra

## TEXTOS NARRATIVOS

narrar es contar una historia, real o ficticia, situándola en el espacio y en el tiempo. al adoptar una actitud narrativa es fundamental que el discurso sea verosímil, es decir, que sea creíble o que parezca real

el narrador es uno de los elementos mas importantes de la narracion, puede adoptar diferentes perspectivas:

**omnisciente**: lo sabe todo y habla en tercera persona

**observador**: ajeno a la historia, oye y ve a los personajes pero no sabe lo que piensan

**testigo**: espectador de los sucesos. usa también 3ª persona

**protagonista**: cuenta su propia historia en primera persona

**personaje secundario**: cuenta los hechos que le suceden a los protagonistas

**2ª persona**: se dirige a sí mismo como personaje desdoblado

entre los elementos que deben aparecer en los textos narrativos se encuentran los personajes, el espacio y el tiempo. estos permiten al autor desarrollar en mayor medida las posibilidades expresivas y estéticas del relato.

existen diversas formas de elocución:

- la **narración** propiamente dicha. en ella predomina el estilo verbal: el relato de acciones con acontecimientos que se suceden. los acontecimientos que se producen sucesivamente constituyen la acción narrativa.

- el **diálogo** muestra las conversaciones que mantienen los personajes. se inserta en la narración de diferentes formas: en estilo directo, indirecto, indirecto libre y directo libre

- la **descripción** representa la realidad narrativa: personas, animales, objetos, paisajes, sensaciones, etc. en la descripción predomina el estilo nominal: abundancia de sustantivos y adjetivos, atributos y verbos descriptivos