

# Casa de bernarda alba (estilo)

: predominan los dialogos rápidos incisivos y breves, por ser el modo del discurso propio de los textos dramáticos y los podemos clasificar según su extensión y su contenido.

-según su extensión, distinguimos dos tipos:

- 1) de exposicion y respuesta breve, discusiones y enfrentamientos.
- 2) de exposición amplia y respuesta breve. el personaje relata alguna historia o expone los motivos de su actuación mientras su interlocutor acepta o se interesa por algún aspecto de la exposición.

-en cuanto al contenido de los dialogos:

- 1)informativos; historias anecdóticas u opiniones sobre personajes y situaciones.
- 2)de acotacion; indicaciones sobre tiempo y espacio.
- 3)de acción enfrentamiento entre personajes. Destacamos los diálogos de personajes emparejados.