

•
el sonido es una sensación que produce al oído por un conjunto de vibraciones que se prop. por el vacío

la altura es la cualidad del sonido que nos indica lo agudos (altos) y grav. bajos que son los sonidos. pentagrama es el conjunto de cinco líneas paralelas y horizontales entre sí que se utilizan para indicar la altura de las notas

las claves son el primer signo que se coloca al principio del pentagrama que nos indica donde está una nota determinada

redonda 4, blanca 2, negra 1, corchea 0.5, semicorchea 0.25, silencio de negra 1, silencio de corchea 0.5

la ligadura de prolongación es el signo en forma de arco que se coloca entre la cabeza de dos o más notas que están a la misma altura para sumar sus duraciones

los compases es el espacio comprendido entre dos líneas verticales al pentagrama para indicar que hay un número deter. de pulsos

el indicador de compas es una fracción- num pulsos y den tipo de nota

2/8 cada compás tiene dos pulsos y la unidad de pulso es la corchea, equivale a dos corcheas

3/2 cada compas tiene tres pulsos y la unidad de pulso es la blanca, equivale a 3 blancas

4/4 cuatro pulsos, es la negra- 4 negras

el puntillo es un signo en forma de punto que se coloca a la derecha de la cabeza de la nota y sirve para añadir la mitad de su duración

el calderón es un signo con forma de arco que tiene un punto en su interior sobre la nota, añade la duración a voluntad del intérprete

el tempo es la distinta velocidad con que se interpreta una obra

larghissimo- más despacio q largo, largo o lento- muy despacio, grave- también muy despacio, adagio- despacio, andante o moderato moderado, tranquilo, allegretto menos rápido que allegro, allegro de prima, rápido, vivo muy deprisa

rit- ritardando, rall, rallentando- disminuir poco a poco la velocidad

accel- acellerando, aff, affretando aumentar poco a poco la v.

ad libitum- a voluntad del intérprete a tempo volver a la velocidad del principio

intensidad es el distinto volumen con que se interpreta una obra

pianissimo-pp-muy suave

piano-p-suave

mezzopiano-mp-medio suave

mezzoforte-mf-medio suave

forte-f-fuerte

fortissimo-ff-muy fuerte

crescendo- aumentar progresivamente la intensidad

diminuendo- disminuir

se abren crescendo

el timbre es la cualidad del sonido que nos dice que voz o que instrumento lo produce.

grave: niñas contralto, hombres bajo.

media- niñas mezzosoprano, hombres barítono

aguda-niñas soprano, hombres tenor

..

Cuerdas- violines, violas, violoncellos cuerda frotada---- cuerda golpeada el piano

Vientos- maderas-flauta, fagot y contrafagot-----metales trompeta, trompa y trombón