

Sturmreiter

Die Avantgarde-künstlerischen Bewegungen werden mit der vorherigen Kultur konfrontiert und schlagen vor, mit der Kunst des Jahrhunderts zu brechen. Die Züge sind die Bereitschaft zum Experiment, den Wunsch nach einer neuen Kunst und Denial-of-Wert aller künstlerischen Vergangenheit. Die Avantgarde sind provokativ: die breite Öffentlichkeit und verachten die Bourgeoisie. Die wichtigsten Avantgarde-Bewegungen werden abgelehnt, dass die Kunst **des Expressionismus** ist eine Darstellung der äußeren Realität und schlägt vor, zeigen innere Wirklichkeit, übertreiben die Aspekte, die Ausdruck physischen oder psychischen Eigenschaften, was describe.El argumentiert, dass die Kunst **Futurismus** muss radikal lehnt die Zukunft und die Vergangenheit, von schönen Dingen des Lebens mäßig ersetzt Maschinen-, Automobil... literarischen **Kubismus** verdankt viele seiner Funktionen zur kubistischen Malerei: die Fragmentierung der Wirklichkeit, sie Nacharbeit kreativ, überlappenden Ebenen, die Spaltung Punkt vista.El **Dada** entstand in Zürich 1916 (Tristan Tzara). Die Dadaisten stellten die traditionellen Werte der respektlosen und provokativen Angriff und die Gründe für das Schicksal des Krieges geführt haben. Seine Eigenschaften sind ihre Anfälligkeit für das Absurde, die Erhöhung des unlogisch, seiner Rückkehr in die kindliche Reinheit, die Suche nach primitivo.El **Surrealismus**: **Die** Surrealisten sind besonders im Unterbewusstsein interessiert, der Träume und Aspekte des menschlichen Denkens nicht Gegenstand der Vernunft. (In Spanien ist die Verbreitung der Moderne waren Schauplatz Noucentisme mit denen sie viele Eigenschaften schwierig ist, zwischen ihnen zu unterscheiden. **Kreationismus**. Er benutzt die Metapher bricht unlogisch Vereinigung mit dem, was erwartet werden zwischen zwei Realitäten arbitraria.El Beziehung **Ultraismus** bestreitet die Front. Neue Wahrnehmungen der Welt, der Suche nach einem seltsamen Blick von alltäglichen Gegenständen, werden die Objekte präsentiert ungewohnte Perspektiven. Die ultraists bevorzugen harte Gegenstände und nicht sentimentales. Ultraismus Leben war kurze, aber gelungen, den spanischen literarischen Avantgarde-Ideen zu akklimatisieren.