

Arte románico

El románico se desarrolla entre los s. XI-XII, Europa no presenta una unidad política, se basa en el feudalismo y en el régimen feudo-basallático. Hay un sentido religioso q hace hablar del románico como una unidad. Aparecen nuevos estados que se organizan bajo el régimen feudal, aparecen mecenas (pagan por el arte). La iglesia católica se reforma interiormente y aparecen dos órdenes monásticos la orden de Cluny y la de Cister, es la época de las peregrinaciones.

Fundamentos del arte románico:

Es de base romano y aportaciones de origen bizantino, se habla de un estilo europeo unificado, es un arte sacro basado en el fervor religioso, la cultura estará dominada por la iglesia, es un arte culto dedicado como ofrenda a Dios no es un arte para contemplarlo, mentalidad románica de carácter simbólico.

Características de la arquitectura:

Material: se usa piedra, materiales regulares, se rehúsa de usar cualquier material ostentoso

Elementos constructivos: de soportes columnas, pilares y muros. Columnas de poca altura, cilíndricas, muy gruesas; el pilar la base rectangular o cuadrada, columnas o pilastras aparecen poligonales; los muros masa muy espesa con pocas oberturas y normalmente son abocinadas. Arcos el mas usado el arco de medio punto, a partir del s XII el arco apuntado. Los sistemas de cubrición es cubrir el techo, lo hacen con bóveda se hacen para evitar los incendios, bóveda de cañón es el resultado de trasladar un arco de medio punto es redonda por encima, bóveda de crucería que se forman al cruzarse dos bóvedas de canon, bóveda de arista no tienen nervios, cruces. Las cúpulas aparecen las semiesféricas sobre trompas o pechinas.

Edificios principales: monumentos principales es el templo, pero destacan también los monasterios e iglesias de peregrinación.

Las plantas: basilicales con crucero de una o tres naves/cinco siempre tiene un ábside semicircular y en los pies tiene la portada principal. Cruz latina la más usada con una nave longitudinal que se cruza con una nave transversal, su función es porque esta ligada en su función de peregrinación tiene una girola. A veces se expande el espacio con capillas o capillas radiales. La altura la nave central y a veces hay ventanas en las naves laterales.

Contenido: simbólico o religioso

Proporciones, románico: medidas perfectas y se basan en el sistema románico.

Torres: es una innovación románica a veces incluye en torre campanario.

Portadas: la principal se sitúa a los pies de la iglesia y están orientadas hacia occidente, a veces aparece una portada lateral que se sitúa de lado del crucero.

Monasterios: se sitúan en el cuerpo y normalmente se destaca el patio porticado o claustro con una fuente en el centro. Destacan las decoraciones de los capiteles

Arquitectura civil, castillos: los castillos de armas, se sitúan en sitios altos para defenderse