

# Gallego

**Vicente Risco:** distingue 3 etapas na evol. ideolóxica de risco: PREGALEGUISMO. Busca evasión na arte e no exótico. GALEGUISMO. O seu nacionalismo en 3 piares; lingua, raza e ser. POSGALEGUISMO. Remata a guerra Ci. e acentúase no catolicismo e renuncia ó emprego da nosa lingua.

**OBRAS.** O porco de pé, parodia dun comerciante con atributos porcinos, q e alcalde dunha vila. A velliña vella, o lobo da xente, a trabe de ouro e alkitran.

**LINGUA E ESTILO.** Pretendeu elevar o galego a unha alta categoría, afastándose do castelán. Abandonou o ruralismo, introducindo ambiente urbano.

**OTERO.** Membro da xeración Nós. Intentou concienciar a xente do nacionalismo. 2 etapas: PREGALEGUISMO: ampla información intelectual, individual, elitismo... GALEGUISMO. A partir da súa inclusión no nacionalismo. Otero, definido como liberal. Para el, Galicia ven determinada por 2 factores, terra e raza, xunto co catolicismo e a tradición. **OBRAS.** Pantelas, home libre; Os camiños da vida; O purgatorio de don Ramiro; Escrito na neboa; Arredor de si; Otero emprega o coñecemento do galego histórico e portugués. Moitos din que escribe como fala. O seu estilo basease na improvisación e aspiración. É considerado o patriarca das letras galegas.

**CASTELAO.** 3 etapas: Pregalegista: preocupase pola clase obreira. DAS IRMANDADES: a fase de formación do movemento galeguista e nacionalista. POLITICA: Desenvolve a súa propia ideoloxía e crea unha teoría nacionalista: defende o republicanismo.

**OBRAS.** Un ollo de vidro (o do cemiterio), memorias dun esqueleto, cousas (fala da realidade), retrincos (sobre a vida de Caste.), os dous de sempre. (rañolas, valente e idealista) Para Caste. a lingua é o elemento configurador do pobo: emprega unha lingua viva e clara, procurando a riqueza literaria. Utiliza o humor e lirismo. É un símbolo dos galegos.

**DIESTE.** OBRAS. Dos arquivos do trasto.

**TEATRO.** Risco; o bufón de el-rei. Otero; a lagarada, o desengano do primeiro, teatro de mscaras. Castelao; os vellos non deben de namorarse. Dieste; a fiestra valdeira.

**ENSAIO.** Risco. Teoría do nacionalismo galego, lería. Otero. Ensaio histórico sobre a cultura galega. Castelao, sempre en galiza. Dieste. Entre a terra e o ceo.