

El teatro, la narración y textos narrativos.

El teatro: acción representada por actores delante de un público. El texto teatral no es una obra completa en sí misma. Se compone de 2 tipos de texto, el diálogo y las acotaciones (indican, por ejemplo, el decorado, escenario, entrada...). Se divide en partes (en relación a su extensión). Actos-cuadros-escenas. Los géneros teatrales: **la comedia:** tiene su origen en la época de la Grecia clásica y se remonta a mitos de festividades religiosas. Los personajes son de extracción humilde y se les ridiculizan sus vicios y defectos. La finalidad es divertir y hacer reflexionar sobre la naturaleza. Es una obra que produce la risa y con final feliz. **La tragedia:** origen: época de la Grecia clásica. Se remonta a mitos de festividades religiosas. Los personajes son de clase noble, pueden estar en relación con los dioses. El protagonista lucha contra el destino pero fracasa. La finalidad es la catarsis. Es una obra seria con final desgraciado. **El drama:** origen s. XIX, en el romanticismo. Su finalidad es reflejar más fielmente la vida. Combinación de alegrías y penas. Otras variedades. **El auto sacramental:** de finales de la edad media. Sobre todo en los s. XVI y XVII. Es un teatro religioso, en un acto con personajes alegóricos. Está en relación con el misterio de la eucaristía. **Los pasos:** pequeñas obras cómicas, personajes populares, se representan en los entre actos, posteriormente entremeses y sainetes. **La comedia del arte:** obras cómicas, de origen italiano, teatro improvisado, teatro mimico. **La comedia nacional:** de España, Lope de Vega (s. XIX), característico: teatro en verso polimétrico, predominio de la acción, en 3 actos, variedades: capa y espada, comedia del honor. **La ópera:** en Italia, representada cantada. **La zarzuela:** es ESP, con partes cantadas y otras recitadas. **La poesía/La poesía lírica:** uso común: la "poesía" tiende a identificarse como 1 tipo de obra en verso en la que se expresan sentimientos del yo poético. Uso abarcador: cualquier obra de carácter literario. Uso concreto: sinónimo de "en verso". **El verso** es 1 elemento esencial de las obras poéticas. Es la unidad básica de la que se componen los poemas. El ritmo es el elemento esencial que lo define. Históricamente la poesía se podía clasificar en poesía narrativa, didáctica y lírica. **Poesía lírica:** es la forma fundamental de la poesía. Consiste en la expresión de la subjetividad del yo poético (sentimientos, reflexiones...). Por eso lo normal es que se escriba en 1ª pers. La lírica se distingue por su brevedad, por la mayor variedad en su composición y por su emotividad. *Se diferencia de la poesía narrativa* en que no cuenta una historia sino que expresa estados de ánimo o sentimientos. En la poesía lírica no hay dinamismo.

Géneros de la poesía lírica: **lírica culta:** 1. Himno: composición solemne destinada al canto. Expresa sentimientos o ideales religiosos, guerreros. 2. La oda: composiciones de alabanza. 3. La elegía: expresa los sentimientos de dolor. 4. La canción petrarquista: temática amorosa. 5. La égloga: poema bucólico en el que el poeta expresa sus sentimientos amorosos bajo una ficción pastoril y una naturaleza idealizada. **lírica popular:** 1. Las jarchas: escritas en mozárabe, pequeñas composiciones de tema amoroso, en las que una mujer expresa sus sentimientos como el júbilo por la llegada de su amante, la pena por su ausencia... 2. Los villancicos: compuestos de origen medieval, tema referido a festividades religiosas. 3. Las cantigas de amigo: de estructura paralelística, el tema principal es el amor, son de lenguaje sencillo, se suele poner en boca de una enamorada que espera a su amado en una ermita o a la orilla del mar, teniendo como confidente a la madre. 4. Los romances: se caracterizan por su gran emotividad y por ser originalmente destinados al canto. 5. Las coplas: compuestas por versos de letra a canciones populares. **La narración. Los textos narrativos:** se llama narración a la acción de contar una historia o relato. Los textos narrativos son aquellos en los que se cuenta una historia. Dichos textos pueden ser literarios o no. En textos narrativos se encuentran: **el narrador:** es la voz que cuenta la historia, el narrador y el autor no son la misma persona. Clases de narrador: narrador ajeno (no participa), interno (participa). También es característico el uso de la polifonía (el narrador no se limita a contar lo que ocurre, sino que introduce también lo que los personajes dicen). La voz: estilo directo (se reproduce literalmente lo que dicen), indirecto (lo contrario), estilo indirecto libre (el narrador se expresa de tal forma que lo que dice es una mezcla indiferenciada de su propia voz). Y el monólogo interior (lo que se reproduce es el pensamiento del personaje). **Los personajes:** los sujetos que hacen o reciben los efectos de las acciones que componen la narración. Se clasifican según su función en:

protagonista(personaje principal),personajes secundarios(el resto d pers). La trama: es la forma en q se organiza en la narracion la istoria q se cuenta.La organizacion puede ser lineal(acontecimientos d forma ordenada) o no lineal.Lo + corriente en relatos q no sean mu breves -> alteraciones n orden cronologico.En los relatos es posible diferenciar 3 momentos: el planteamiento,desarrollo y desenlace.