

Comunicación verbal y no verbal

Comunicación: La comunicación es un proceso en el cual el individuo interactúa mediante el lenguaje verbal y no verbal, en donde se intercambia información. Para que se haga efectiva tal comunicación se necesita de un emisor, receptor, canal, código y el más importante el mensaje "proceso mediante el cual existe transmisión de información de un sujeto a otro". **Zorin:** interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. **Roiz:** "Proceso de transmisión de significados. **Fiske:** "Interacción social por medio de mensajes". **González Rey:** proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos. **Grebner:** "Interacción social mediante mensajes. **Osgood:** Existe comunicación siempre que un sistema influencia los estados o acción de otro sistema.

Comunicación no verbal Kinésico, Icónico, Proxémico, Paraverbal, Mediante Sonidos.

Proceso: Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Propósito de la comunicación: Intercambiar, Interactuar, transmitir, Modificar, Motivar.

INFORMAR - EDUCAR- ENTREGAR - PERSUADIR

Niveles de Comunicación:

1.- Intrapersonal: Emisor y receptor en su interior

2.- Interpersonal: Entre 2 o más personas, retroalimentación inmediata.

3.- Grupal: Conjunto de personas.

4.- Organizacional: Tipo de comunicación interpersonal, jerárquica, en función de decisiones.

5.- Masiva: De difusión, masa no identificable, heterogénea - homogeneidad.

Tipos de Comunicación

1.- Verbal: A través de las lenguas, Signos orales, Signos escritos

2.- No verbal: A través de gestos y movimientos.

- 80% del proceso comunicativo, lenguaje kinésico, metaseñales, paraseñales, proxémica.

Comunicación No Verbal:

Kinésica (expresada a través de los movimientos).

paralingüística (expresada a través de la voz)

Proxémica (relacionada con espacio personal)

KINESICA:

a) postura corporal

Posición: disposición del cuerpo (abierta / cerrada).

Orientación: Ángulo de dirección

Movimientos: acciones corporales

b) Gestos.

Emblemas: Representan una palabra o conjunto de palabras.

Intencional, puede efectuarse sin comunicación verbal.

Ilustradores: Se utilizan para ilustrar lo que se está diciendo.

Patógrafos: Expresan estados emotivos.

Reguladores de la interacción: Se utilizan para regular las intervenciones.

Adaptadores: Usados para manejar emociones, Cuando los estados de ánimo son incompatibles con la situación.

b) Expresión facial: regular interacción, Reforzar al interlocutor, movimientos faciales perceptibles, movimientos faciales imperceptibles

Mirada: capacidad de proyección. Regula acto comunicativo (indica interés o desinterés), Fuente de información (complementa la audición), expresa emociones (estados de ánimo), Comunica naturaleza de la interacción.

Sonrisa: Para expresar simpatía, alegría o felicidad en interacciones positivas. Para expresar ironía

en situaciones negativas.

Paralingüística: Tono, Volumen, ritmo.

Proxémica: relacionada con el espacio personal.

espacio personal: Regulación personal "barrera territorial". Se mantiene más hacia delante que hacia los lados o la espalda.

Distancia íntima

- 15 - 45 45 - 120 cms.

- es la más resguardada. - oficinas, reuniones, fiestas, asambleas, etc.

- espacio de confianza - puede generarse el tacto.

- zona de amigos, pareja, familia.

- tacto.

Distancia personal

Distancia social **Distancia pública**

- 121- 360 cms. - más de 360 cms.

- nos separa de los extraños. - idónea para dirigirse a un grupo.

- la utilizamos cuando no existe - tono de voz alto.

ninguna relación.