

Filo2

Percepcion, memoria e imaginacion: Percepcion: se realiza a través de los sentidos, que constituyen la estructura por la que el sistema nervioso se comunica con el mundo. Los impulsos nerviosos generados por los sentidos son transmitidos por las vías nerviosas del sistema central hasta los centros superiores del cerebro. Percibir es asimilar los estímulos dándoles un significado. Nuestras percepciones son construcciones. El acto de percibir no está separado de la inteligencia, porque el ser humano es una totalidad. No solo recibe y transforma información en su cerebro, sino que también selecciona, organiza e interpreta. Percibir es discriminar o diferenciar e interpretar dando sentido. Cuando percibimos no somos puros espectadores pasivos. Leyes de configurativas de la percepción: -Ley de figura y fondo. -Leyes de agrupación: -Ley de proximidad. -Ley de semejanza. -Ley de continuidad. -Ley de clausura. -Ley de simplicidad. -Ley de contraste. La percepción es la ordenación, integración o configuración que el sujeto hace de las sensaciones que sus receptores le aportan, para darles un significado cognoscitivo. **Tipos de conducta:** -La conducta instintiva: es innata y no se aprende ni se modifica con la experiencia. Jose Luis Pinillos define los instintos como aquellos patrones muy complejos de conducta no adquirida, iguales para todos los miembros de una especie, que capacitan a estos para adaptarse de una forma estereotipada al medio. Implica un modo de adaptación ambiental rígido, mecánico y automático. -El aprendizaje asociativo: En el ser humano la mayor parte de su conducta es aprendida, puesto que el niño nace dotado de muy pocos esquemas de asimilación y conocimiento. El aprendizaje es un cambio más o menos permanente de conducta, que ocurre como resultado de la práctica. El aprendizaje asociativo en términos de estímulo-respuesta (E-R). En este tipo de aprendizaje podemos distinguir 2 formas: -El condicionamiento clásico: El profesor Ivan Pavlov, premio Nobel en 1904, elaboró la teoría del aprendizaje como condicionamiento. Todo organismo vivo emite unas respuestas reflejas o innatas al serle presentado un estímulo adecuado. Su trabajo consistió en transmitir un estímulo neutro, que es incapaz de provocar por sí mismo una respuesta refleja, las propiedades de otro estímulo que sí fue capaz de ello. El experimento se realizó con un perro. La comida actuaba como E. Incondicionado que provocaba el reflejo de salivación, la RI. El paso siguiente consistía en hacer coincidir el sonido de una campana (EN) con la presentación de la comida. Al cabo de unos ensayos se lograba que el perro salivara con oír la campana. La campana se convertía en un EC capaz de producir una RC. -El condicionamiento operante o instrumental: E. Lee Thorndike centra su estudio en la conducta, que considera el único aspecto que puede ser abordado científicamente, por ser observable. Intentan explicar todo tipo de respuestas que los sujetos realizan voluntariamente con la pretensión de conseguir algo gratificante. Skinner diseñó una caja en la que se instalaba una palanca que, al ser accionada, permitía el acceso a comida en un recipiente. El animal era capaz de accionar directamente y sin tanteos la palanca para obtener la comida. La conducta actúa sobre el medio para producir algún efecto. Se da el nombre de refuerzo a todo estímulo capaz de aumentar la frecuencia de una respuesta. El aprendizaje se realiza a través del ensayo-error y depende de la obtención del refuerzo. La que mayor repercusión ha tenido es la del efecto. Cuando la respuesta va seguida de una recompensa tiende a repetirse, cuando va seguida de un castigo tiende a disminuir su repetición.