

Adasd

Epica: Gedichte erzählen, dass die Taten der historischen und legendären Helden. Sorge del'admiracio als literarische Gattung, die der Dichter bleibt die kollektive Persönlichkeit beeinflussen. Eine Gattung ist nicht objektiv. Tiefe wichtigsten Quelle: beginnt gesprochen wird und gesungen, aber nicht in Amerika. Form: Vers mit einem langsamen und stattlichen Verse, verwenden die Dichter der Hexameter. Topic: Taten der großen Helden, die moralischen Werte und soziale Einstellungen Monate apreciades. Figures Rhetorik: feian verwendet werden Formel für die beste Rhapsodie verkörpern den Text auswendig und wiederholte Verse Epochen auf dem gleichen metrischen System, ebenfalls ähnlich Vergleiche indicaben Schritt einer Episode zur nächsten und bot Plastizität und Lebendigkeit der Erzählung, entspannen Sie nach einem Monat spannende Momente. Virgil ist in 70 v. Chr. in Nord-Italien geboren Klasse Durchschnitt. studierte in Mailand und Rom und dann nach Neapel, um Philosophie zu studieren. Nach dem Erfolg seines ersten Werks (die Eklogen) kehrt nach Rom zurück und trat in den Kreis der Maecenas und Augustus. AMN ist Géorgiques August unterstützt und schreiben Sie dann die Aeneis, aber er starb wie vor acabarla. ihre Freunde sie lief. Aeneis: Es war im August in Auftrag gegeben, um das National-Epos von Rom. ist eine Synthese aus der Ilias und Odyssee. hexameters wurde bei 12 Bücher geschrieben und im Einklang mit der Handlung Struktur des Homer verteilt. Abenteuer in den ersten 6 Pfund des Aeneas von Troja nach Italien und 6 folgende Konflikt zum Frieden zu bringen Alba Longa. stellt die traditionelle epische Elemente selbst (ähnlich wie Vergleiche und Archaismen), die Kraft und Feierlichkeit heroischen geben. Außerdem gibt es neue Features: Verwendung der Prophezeiung (die Prophezeiung von Virgil führt die größten Momente der Roma und Augustus Lob) Skill in Understanding PJ: nutzt viele gesellschaftliche Themen.

Ovid: geboren Sulmora 43ac Recht und Politik, aber dann beginnt in der Literatur beschäftigt. seine frühen Werke machen es in den Kreis der Gönner in der August-9ac an das Schwarze Meer, wo er das ganze Leben zu verbringen. Die meisten seiner Arbeiten Lirica.

Arbeiten: Liebe (Liebesromane) Heroides (Briefe durch die Simulation Heldinnen ihre Ehemänner oder Liebhaber geschrieben) Ars Amandi (Bücher, die die Kunst der Verführung zu erklären) Patch amoris (Tipps alliberarse Sanktionen der Liebe) Fast (Roman erzählt, Veranstaltungen und Festivals, unvollendet) Metamorphosen: rein mythologischen Epos Erhöhung keine historischen Zweck und ist nur zu sagen klassischen Mythos. Es gibt eine feine Ironie und Komik. Religion, sondern mit wenig philosophisch. Themen: Hochwasserschutz, Götter, Troy. Luca Neffe von Seneca, Cordoba. erhielt seine Ausbildung in Rom. Gunst des Kaisers Nero hatte zunächst aber dann Feinde. conserva nur funktionieren, 1: Pharsalia (Gedicht epicohistoric Krieg zwischen Caesar und Pompeius) Gedicht wissenschaftlichen Geist und sehr historisch ohne Aluda Götter und Helden dokumentiert werden. Es gibt auch keine patriotischen Charakter. vielen psychologischen Studien und Beschreibung. Lirica: Seine poetische Kompositionen, die Emotionen und Gefühle auszudrücken entstand und Tänze und Melodien, die von immer komplexer ging. das Vakuum wird mit musikalischer Perfektion von Wörtern kompensiert. Autoren: Catulus seiner Gedichte wurden über die Liebe und als Vorbild für die moderne Literatur gedient haben. 116 Gedichte sind erhalten geblieben: Nugae (Fragen des täglichen Lebens, Gedichte und Gelehrten (mythologische Themen) und epigramata (jeden Tag) in Zusammenhang stehen. Horace war in Süditalien Familie von Freigelassenen geboren. Ausbildung in Rom und Athen. Förderer und zu schützen, konnte er die Poesie gewidmet leben. Work: Epode sind von der griechischen Lirica inspiriert, die Oden markieren den Höhepunkt der lateinischen Dichtung, kurzen Schlaf in 104 Kompositionen geschrieben 4 Bücher und feierlichem Ton bei Patienten mit schwerer vielfältig. Elegie: Untergattung innerhalb von Lyrik, in denen s'expresen funebres trauern patriotische Lob und Ehre, sondern nach TB und liebevollen Menschen. Autoren: Tibull: tibullianum Corpus (4 k eboquen lieben Bücher und Natur).

Propertius: Elegiae (4 Pfund Themen. Epigramm: aus Griechenland. Funebre erste war informell und frivol und dann beißen. Der größte Martial Autor, der mit Ironie Mol, was über das Leben in Rom schrieb