

wdeewrwe

Gala plácida: espacio cruciforme, cruz griega. Levantado en ladrillo, regido por un módulo cúbico. Se dinamiza con arcos y el interior se cubre con mosaicos. **San Vital:** se trata de un edificio ostrogodo. Es un octógono de caras rectas con distintos niveles de ventanas. En el interior hay otro núcleo octogonal delimitado por ocho grandes machones prismáticos. El octógono central es un prisma centralizado. Se potencia la verticalidad de la estructura. Nartex descentralizado. **Sta sofia:** obedece al modelo de planta basilical, inscribiéndose dentro de un rectángulo, resultando una combinación entre basili y cruz griega. **SergioBaco** al exterior es un cuadrado con un octógono en el interior resuelto con la alternancia de paños rectos y hexedras. **Sta Cons:** espacio centralizado con 3 anillos concéntricos. Cuerpo central es un tambor con ventanas que permite la iluminación. **Baptis arrianos Rvena** planta octogonal **Baptis S.Juan poitier** Cuadrado con un abside y una piscina octogonal en el centro.