

Urheberrecht

Recht: Urheberrecht: Gleichgewicht zwischen Urheberinteressen(Schutz ideelle&materielle Interessen) und Gesellschaftsinteressen. **Struktur Urheberrecht:** Werk: Besteht überhaupt Schutz? ->Nutzung: Was genau soll mit Werk gemacht werden? ->Erlaubnis: Ist Nutzung erlaubt? **Werk:** Werke im Sinne dieses Gesetzes sind nur persönliche geistige Schöpfungen..Gleichgültigkeit: Verwertbarkeit, Qualität, Aufwand, Umfang (BuchjaZeileNein)...Musikwerke, Sprachwerke, Lichtbildwerke, Filmwerke, Sprachwerke(Drehb,Expose), Bearbeitungen(Übersetzungen,Synchros). **Urheber:** "Haben mehrere ein werk gemeinsam geschaffen, ohne gesonderte verwertung d.anteile->Miturheber!(kreativer Spielraum). **Inhalt des Urheberrechts:Urheberpersönlichkeitsrecht&Verwertungsrecht: 1.Urheberpersönlichkeitsrecht:** Schutz der Verbindung des Urhebers zu seinem Werk(Durch Namensnennung) + Schutz vor Entstellung **2.Verwertungsrechte**1.Vervielfältigungsrecht (Internet-downloads) 2.Verbreitungsrecht 3.Recht der öffentlichen Zugänglichmachung(internet-upload) 4.Senderecht 5.Bearbeitungsrecht (Übersetzungen..)<=>=> **freie Benutzung Nutzungsrechte und Nutzungsarten(!): Einfaches Nutzungsrecht:** berechtigt den Inhaber das Werk auf die erlaubte Art zu nutzen ohne dass eine Nutzung durch andere ausgeschlossen ist. **Ausschließliches Nutzungsrecht:** berechtigt den Inhaber das Werk unter Ausschluss aller anderen Personen auf die ihm erlaubte Art zu nutzen.**Beschränkungsmöglichkeiten:** Räumlich(nurEU), Zeitlich, Inhaltlich(qualitativ, quantitativ). **Einräumung von Nutzungsrechten:** Auslegungsregel für Filmemacher (Wer bei Film mitwirkt, verliert Rechte). !! Im Zweifel alles eingeräumt !! wenn man etwas zurückhalten will muss man es ausdrücklich festlegen. **Vergütungsregeln:** Man hat Anspruch auf "angemessene Vergütung".**Schranken URecht:** Bsp: Berichterstattung Tagesereignisse(Kurze Passagen Kinofilm), Öffentl. Plätze(Pflastermalerei), Privatkopieschranke (Kopie Musikstück auf die Cloud), Zitarecht(Wiedergabe von Interview-Passagen). **Was Darf man Wann?:**Wenn Schutz besteht, ist alles verboten! **Ausnahme:** durch das Gesetz(**Schranken**) oder durch den Rechteinhaber (Lizenz)... **Bsp für Ausnahmen vom Recht am eigenen Bild:** -Bildnisse d Zeitgeschichte, -als beiwerk einer landschaft. -Teilnehmer Versammlung **Checkliste:** Besteht Schutz? Welche konkrete Nutzung ist geplant? Habe ich Erlaubnis für konkrete Nutzung? **1.**Durch Regelung Urheberrecht? **2.**Durch Rechteinhaber? **Kontrollfrage UHR:** Ist die Nutzung erlaubt für: diesen Zeitraum, Ort, Nutzungsart? **Kontrollfrage Recht am Bild:** Verwendung von Einwilligung gedeckt? Verletzung berechtigter Interessen?**FilmFernsehvertrag: §88UrhG:** Wer Drittem Recht z Verfilmung einräumt, räumt alles ein. **§89UrhG:** Bei Mitwirkung bei Film, Rechte eingeräumt **§92UrhG:** ausübende Künstler bei Mitwirkung an Film Rechte eingeräumt