

# Generación del 27

**Gerardo Diego** Großteil seiner umfangreichen poetischen Produktion dreht sich um das traditionelle Thema. Er kultivierte den verschiedensten Themen: Liebe, Religion, Musik ... in Form von Balladen und Sonette.

Seine Werke sind: *Die Romantik der Braut, Bild-, Manual-Schäume, die menschliche Verse, Verse Divine, Landschaft mit Figuren, moralischen Oden, creació Lyrik von Pedro Salinas de Nr.* zentralen Thema seiner Werke ist die Liebe. Sein wichtigstes Werk, **Stimme durch Sie ist** ein langes Gedicht der Liebe, die der Dichter sucht die Geliebte über die reale Welt, jenseits der loved it. Die reale Welt und die Geliebte von dem Dichter versagt das ideale Bild von Frauen zu schaffen. Die Geliebte wird zu einem reinen Konzept. Er schrieb auch andere Bücher mit Gedichten, *wie vorgestellt, Razo No Love, Trust*

... **Rafael Alberti** im Jahre 1925 *Sailor auf der Erde* veröffentlicht, die die Sehnsucht nach seiner Heimat, die von Madrid erinnert widerspiegelt. In dieser Linie auch schrieb: *Die Dawn of the Mauerblümchen, Der Liebhaber*. Im Jahr 1928 seine Arbeit *an der Engel* erscheint, wo Bruch mit traditionellen poetischen Sprache und surrealistischen Techniken verwendet. **Federico García Lorca** Seine wichtigsten Werke sind lyrische *Lieder, Gedichte des cante Flamenco* und *Zigeunermusik Ballads*. In diesem letzten Buch, zeigt Lorca eine besondere Sympathie für die Ausgegrenzten und Verfolgten, Zigeuner und Banditen.

Sein Theaterstück berührt zwei Themen: die beliebten, mit Werken wie *Mariana Pineda*, weibliche Liebe und Leidenschaft als *Bluthochzeit, Das Haus der Bernarda Alba und Don Rosita die alte Jungfer*.

**Vicente Aleixandre** Alle seine Arbeit dreht sich um den Mann, konzipiert, der als pessimistisch und ängstlich. Diese Sicht des Menschen macht in seiner Dichtung die sich mit Themen wie Liebe, Leben, Leidenschaften, Gefühlen und Tod. Seine berühmtesten Bücher der Gedichte *sind: Die Destrucción nicht die Liebe, Shadow of Parai so, das Herz Geschichte n.* **Miguel Hernandez** Miguel Hernandez Poesie ist leidenschaftlich, voller Eifer und Heftigkeit, dass der Leser zu infizieren. *Der Strahl nicht aufhört, Wind des Volkes, entschied ich mich für aa Sije Ramo n.*