

Tu casa

Tema 1 Grecia. •Arquitectura: Características: material> piedra en forma de sillar, unidos sin argamasa trabados mediante grapas metálicas. Sistema empleado adintelado, cubiertas planas, sostenidas por columnas y vanos cuadrados, estructura de líneas horizontales y verticales que dan el efecto de serenidad. Resalta elementos arquitectónicos por policromía. Motivos decorativos: meandros, ondas, espirales, rosetas, ovas. Edificios vinculados a la ciudad y vida comunitaria. Centro de interés el templo. Otras como, estadio, teatros e hipódromos. Santuarios: lugar sagrado, sitio de reunión griego. ORDEN DÓRICO: Surge en la Grecia Continental, impresión de robustez, columna: basamento de 3 escalones, carace de basa, fuste: descansa sobre el estilobato, capitel, tiene equino, moldura en forma de almohadilla, ábaco, moldura de base cuadra, entablamento, formado por arquivolta(liso), friso, triglifos y metopas y cornisa. ORDEN JÓNICO: Surge en Grecia Asiática, columna, basa, formada por 102 toros y varias escocías, fuste, más fino y esbelto, tiene más estrias, y unido entre sí por aristas biseladas, capitel, adornado, ábaco, más fino, equino, encuadrado por dos volutas, entablamento, arquivolta, plata/bandas, friso, adornado con relieves o sin nada, cornisa. ORDEN CORINTIO: Finales del s.V a.C es una variante del jónico y se diferencia por el capitel, formado por dos cuerpos, inferior doble fila de hojas, y los tallos se enroscan en el centro y los ángulos, superior, ábaco ligeramente curvo y fino, Templo: su función era albergar, la estatua de Dios y su tesoro, los rituales se hacían fuera del templo en un altar, la forma más habitual es la de un edificio rectangular megaron micénico, planta rectangular dividida en varias salas, Pronaos, portico abierta anterior a la cella, Naos, sala central, dividida en 3 naves, mediante una columnata de doble piso, Opistodomos: puede ser una sala o pórtico, según su estructura, pueden ser In Antis, los muros se prolongan en dos antas según el número de porticos, Prostilo y anfiprostilo, según sus columnas, periptero o pseudoperiptero. Número de columnas en la fachada, distilo, tetrastilo, exastilo, octostilo, decastilo, dodecastilo, Tholos: planta circular, rodea a la cella, hipetero, carece de cubierta. Etapas y obras más representativas, Época Oscura: templos de cubierta plana, columnas como soporte, primero eran de madera después ladrillo y luego piedra y mármol. Época Arcaica: templos muy alargados aunque se acercan al ideal clásico, mejores templos en Paestum: templo de Atenea, templos severos, se acercan al ideal clásico, templo de Era. Época Clásica de gran esplendor, Pericles político más importante propone la reconstrucción de la Acrópolis, con ayuda de Fidias, su idea era reconstruir los templos, principales edificios, Partenon y los Propileos. Acrópolis, fortaleza situada al Este de Atenas en una colina, lugar sagrado, y de refugio, Persas la saquearon, Pericles llegó al poder en Atenas la reconstruyó los templos se consagraron a Atenea protectora de Atenas, a partir del siglo X se modificaron.