

valen

Vida i ambient històric L'interès del Llull per la conversió dels infidels es deu al fet que va viure directament els conflictes derivats del contacte entre persones de cultura, llengua i religió diferents. Cap a 30 anys, després de sofrir una crisi "la conversió", va abandonar la vida cortesana, la dona i els fills, i va decidir dedicar la seua vida a un triple objectiu: la predicació als infidels, l'escriptura d'un llibre "el millor llibre del món", amb el qual es poguera demostrar de manera racional la veritat cristiana, i la fundació d'escoles-monestirs per a formar missioners.

Pensament de Ramon Llull La primera concreció va ser el llibre de contemplació en Déu (S XIII). Tracta d'una manera exhaustiva, tota la creació, l'home i Déu, i pretén demostrar que el Déu cristià està darrere de totes les coses. L'autor va creure que la manera de convèncer els infidels l'havia resolta amb l'Art, el nucli de tot el seu sistema de pensament, el primer dels quals va ser l'Art abreujada d'atropar veritat. *L'art, tècnica de pensament.* Llull va decidir substituir les discussions per un sistema basat en principis generals acceptables en 3 religions (hebrea, cristiana i musulmana): les 3 coincideixen en l'existència d'un sol Déu bo, gran i etern. Ramón va crear un mètode per a combinar aquests conceptes, que va anomenar Art. L'Art era una tècnica de pensament de base lògica i matemàtica, que segons l'autor permetia demostrar que les grans veritats cristianes deriven de l'estructura mateixa de l'univers. En el pensament medieval el món és veïa com una manifestació de Déu. L'obra literària de Ramon Llull

Ramon Llull va concebre la literatura com un instrument de divulgació del seu pensament. Per això, utilitzava sovint històries breus o exemples que exposaven, en forma de narració, i en què els protagonistes eren personificacions de principis abstractes. El valor literari de la seua obra, cal parlar d'atenció a dos grups: els llibres que tenen forma novel·lesca y les obres escrites en vers. Obra narrativa Ramón Llull va escriure en català dos obres narratives extenses: el Llibre de Blanquerna y Félix o Llibre de Meravelles. *El Blanquerna* exposa un programa de reforma moral de la cristiandat per mitjà de la història del protagonista del mateix nom. Llibre I Tracta del matrimoni, simbolitzat pels pares de l'heroi. Llibre II presenta Natana