

Poesía lírica

Poesía Lírica: Es un género literario y poético que canta el mundo interior del artista.

Estudio Comparado del lenguaje en prosa y en verso:

Prosa:

- 1.- Es la forma natural del lenguaje hablado y escrito.
- 2.- No repite sonidos parecidos para lograr un ritmo determinado.
- 3.- El texto está estructurado en párrafos y estos en oraciones.
- 4.- La entonación está determinada por los signos de puntuación y dan sentido al texto.
- 5.- Las pausas coinciden con el sentido de la frase.

Verso:

- 1.- Es la forma especial del lenguaje, tanto hablado como escrito.
- 2.- Para lograr el ritmo deseado se hace uso de elementos especiales (Medida, rima, pausa, acento...)
- 3.- El texto está estructurado en estrofas y estas en versos
- 4.- La entonación está determinada por las pausas internas y las pausas métricas (finales).
- 5.- Las pausas, generales no coinciden con el sentido de la frase.

Elementos tradicionales del usuario:

1.- Medidas y licencias poéticas:

2.- Rima.

***Medida:** Se entiende por medida el número de sílabas métricas.

***Licencias Poéticas:**

A.- Sinalefa: Consiste en la fusión, en una sola sílaba, de la vocal final de una palabra con la vocal inicial de la siguiente.

B.- Ley de Asentó:

- 1.- Si la última palabra del verso es aguda se le aumenta una sílaba.

Ej.: Yo entre tanto junto al mar. $7+1=8$ Sila

- 2.- Si la última palabra del verso es grave queda igual.

Ej.: te vi flotar en la bruma. 8 Sila

- 3.- Si la última palabra del verso es esdrújula se resta una

Ej.: Como anduvo por América. $9-1=8$ Sila

C.- Diéresis: Consiste en formar dos sílabas de dos vocales que forman diptongo (si marcan con dos puntos encima de la vocal ü: rüido)

D.- Sinéresis: Consiste en formar diptongo entre vocales que no lo forman.

Ej.: Cruel a mis requiebros galactea. 11

2.- Rima: Se entiende por rima la igualdad de sonidos de dos o más versos a partir de la última vocal.

Ej.: Yo entre tanto junto al mar ar.

Esperare tu venida

Y en un eterno esperar ar.

3.- Ritmo: Consiste en la armónica disposición de los acentos en los versos.

4.- Las Pausas: Son tres clases o tipos de pausas.

***Cesura:** es la pausa que se produce en la mitad del verso.(/)

***Pausa menor:** Es la que corresponde al final de cada verso.(//)

***Pausa Mayor:** Es la que corresponde al final de una estrofa.(///)