

Sprache

Südböhmischen Lichter wurden erstmals 1920, das Magazin veröffentlicht, und im Jahre 1924 in Buchform, mit dem Zusatz von drei Szenen.

Die Arbeit umfasst die letzten Stunden des blinden Max Estrella modernistischen Schriftsteller, und seine abendlichen Spaziergang durch das Madrid der Zeit (Szenen 1-11). Die Arbeit setzt sich mit tresultimasescenas nach seinem Tod, als Entwicklungsland prologo.Se Etwa zwei Grundthemen: die Boheme des frühen zwanzigsten Jahrhunderts und der sozio-spanische Politik der Zeit.

Bei der Auseinandersetzung mit dem Thema Bohemien gibt es einige Ambivalenz ist sowohl seine Größe als peresentan ihre automarginados als miserias.Sus Vertreter der bürgerlichen Welt der Sehnsucht nach Paris und ein literarisches Leben bei gleichzeitiger Ablehnung der offiziellen Kultur und das Elend zu ertragen als ein Kratzer Konsistenz.

Was die sozio-politischen Situa-tion, nicht nur den Hintergrund der Handlung, sondern ist in die Struktur, die drei escenasañadidas especialemnte, die das gemeinsame Band der Anwesenheit des Angeklagten catalan.Se in einer Zeit eingestellt haben aufgenommen Demonstrationen, Streiks, Unruhen beliebt .. so eine Reflexion angeboten pessimistisch über Spanien, wo auch die arbeitenden Klassen nicht denigradas.El externen aludidode Zeit genau sind, kann aber in der Zeit des zweiten Jahrzehnts des Jahrhunderts gelegt werden XX.

In der Arbeit über 50 personajes.Algunos beteiligt sind real (Ruben Dario) oder durch die realen persönlichen: Maex inspiriert (von dem böhmischen Schriftsteller Alejandro Sawa) `` Fast alle von arriba"es vorhanden sind inspiriert sagen, wie caricaturas.Los mehr individualisiert werden, wenn der Protagonist und Latino Hispalis führen. Die erste ist caractizado als Individuum, hält immer seinen Stolz und Klarheit. Antiheroes.Su ist eine Art Leitfaden, ist zynisch und ungerecht, ironisch mit Gleichaltrigen und unterwürfig zu Behörde.

In Aspekte formalesradicalagran dela Neuheit der Arbeit, auf die Verformung des `` reality"to Grundlage aussetzen Maz vertrat die Theorie des Grotesken in der Szene 12. In der Sprache Datensätze zusammengeführt werden die unterschiedlichsten, von der pedantisch und kultig beliebte bis madrileño.Los Dialoge sind von großer Lebendigkeit und Ausdruckskraft.

Esecialemtne relevant sind die Dimensionen, die neben Einstellungen und Charaktere haben künstlerischen Wert auf die nominale misma.Tienen Stil, die Adjektive ... In conclusion, ist ein Werk der historischen Realität, eine Perspektive bitter neu ästhetisch Erica, die zu sehen ist `` Der Einfluss der schwarzen treachery"Spanish und expressionistischer Kunst.