

# Sin título 1

La composición de las tropas El ejército griego estaba compuesto por 3 tipos de tropas: la infantería, las tropas especiales y la caballería. En Atenas, a partir del siglo V a. C. los jefes del ejército fueron los 10 estrategos, que mandaban todos por igual. En Esparta había 6 polemarcos, o comandantes, que mandaban todas las tropas y asesoraban en la conducción de las guerras a 1 de los 2 reyes, máxima autoridad del ejército. La infantería Eran los soldados de a pie. Se dividían en 2 grupos: 1- Los hoplitas, que llevaban un equipamiento pesado eran los soldados por excelencia del ejército griego. 2- Los peltastas, iban armados de forma más ligera. Las tropas especiales también tropas ligeras, de intervención inmediata, que sorprendían al enemigo por su rapidez y su destreza en el manejo de determinadas armas ofensivas, como la jabalina, el arco o la honda. La caballería Tenía un carácter elitista el ciudadano que deseaba formar parte de ella debía aportar su propio caballo, lo que requería tener unos ingresos elevados. Religión y sociedad. Los dioses griegos La religión en Grecia estaba presente en todos los momentos de la vida cívica y familiar, e involucraba a toda la población incluso a aquellos grupos que estaban marginados en otros ámbitos de la vida pública. Los griegos debían cumplir con sus obligaciones religiosas, que consistían en respetar las tradiciones y rituales, participar en cultos y ser devotos de la familia y parientes difuntos. El mito Las creencias y los ritos de los griegos estaban íntimamente ligados al mito, a sus dioses y a las relaciones de estos con el mundo y con los seres humanos. El mito es un relato ancestral de un pueblo, que se transmite de generación en generación y que pretende dar una explicación a alguna cuestión fundamental de la vida. Unos intentan explicar acontecimientos históricos; otros, fenómenos de la naturaleza y del quehacer cotidiano; otros, en fin, son puro folclore, cuentos populares guardados en el sustrato colectivo del pueblo. En cualquier caso, como los griegos buscaban respuesta a los enigmas de la vida y las respuestas las daba la mitología, el mito y la religión eran conceptos inseparables en Grecia. Los dioses olímpicos Los dioses también parecieron estructurarse en torno a la polis. Así, estos dioses, muy numerosos, habían nacido los unos de los otros, formando una familia, una sociedad, fuertemente jerarquizada. Los dioses griegos eran antropomórficos tenían forma humana, así como las virtudes y los defectos de los seres humanos, y se comportaban como ellos (comían, bebían, dormían, se enamoraban, discutían...), pero tenían poderes sobrenaturales y eran inmortales. Zeus/Júpiter dios del cielo y Olimpo Poseidón/Neptuno dios del mar y aguas Hades/Plutón dios del mundo subterráneo Deméter/Ceres diosa de la agricultura Hera/Juno esposa de Zeus y diosa del matrimonio Atenea/Minerva diosa de la sabiduría y la guerra Afrodita diosa de la belleza Ares/Marte dios de la violencia Efebo/Vulcano dios del fuego y la fragua Apolo dios del sol Artemis/Diana diosa de la caza Hermes/Mercurio mensajero de los dioses Dioniso/Baco dios del vino y de las ganas de vivir Hestia/Vesta diosa del fuego y del hogar // **1**-eclesia asamblea ciudadanos atenienses Gerusia consejo ancianos Esparta Arcontes ministros atenienses ilotas esclavos de Esparta metecos no atenienses que vivían en Esparta **2**-participación del pueblo en gobierno- democracia observación de la opinión pública-demoscopia enfermedad que se extiende por un país o región-epidemia arte de arrastrar la masa-demagogia