

# El metre es el nombre de sil

La metrica es el conjunt de normes que diuen la forma que han de tenir els versos i com aquests s'han d'estructurar en estrofes i composicions poètiques. La forma, doncs es el que caracteritza principalment la poesia i la distingeix de la prosa. Les principals lleis de la mètrica son el metre la rima i el ritme:

El metre es el nombre de sil·labes que té un vers.

La rima es la repetició total o parcial dels sons del final dels versos a partir de la darrera vocal tònica.

El ritme s'aconsegueix amb la combinació de sil·labes tòniques i atones.

Les conjuncions i locucions conjuntives son paraules o expressions que actuen com a connectors: serveixen per establir relacions lògiques entre dos sintagmes o entre dues frases que formen una oració composta.

Conjuncions.

Unió(i, ni)

alternativa)o, o be)

oposició(pero, tanmateix, sino)

causa(perque, ja que)

finalitat(a fi que, perque)

consequència(doncs, per tant)

comparació:Relació entre dos termes a partir d'una semblança expressada mitjançant un nexa: com , talment, sembla... ( es el cel com una seda, es el mar com un mirall)

Metafora:Identificació entre dos termes a partir d'una semblança, pero sense nexa. A vegades, el terme real es substituït completament pel terme imaginari.(L' amada es una flor, una planta l'esposa)

Personificació Atribució de trets humans a coses inanimades Tot núvol plora al seu dia.

Hiperbaton: Alteració de l' ordre lògic dels elements d' una frase.( Quan a la falda et miro de Montjuïc seguida)

Antitesi Oposició en una mateixa frase de dos mots dues expressions o dos pensaments de sentit contrari. (riu que riu, me fa un petó que, sent de foc, va gelar-me)

Al·literació: Repetició d'un mateix so ( com feix de canyes cruixen trinxades ses arrels)