

# Punkt 9 mus

## Musica Romantica Features:

- + q Content-Formel (Xpression emotionalen und Fantasie)
- reichen Modulationen, Harmonien, Dissonanzen und Chromatik
- Melodie - Wichtig - + leidenschaftlich und lyrisch
- Orchester wächst viel (Wind) --- komplexen
- neue Systeme - Leitmotiv (Besessenheit) oder Ring-System (eine Idee, wiederholt und reappears)

## Das Klavier

- Suffer von technischen Änderungen - Fantasie, Virtuosität, Lautstärke (Skalen, Arpeggien, Triller)
- Mode: alles, was er Welt und überall - Mädchen (England und Frankreich)
- Wege:
- Night: intim und Feld und sentimental John Chopin
- Impromptu: Improvisation
- Bildung: Master eine schwierige
- lyrischen Balladen und Melancholie
- Polnisch: Polnisch - Majestic - Chopin-Gipfel
- Mazurka: Polnisch - Basis - going to Gottesdienst
- Polka: Herkunft - Tschechisch (Böhmisches XIX - Höhe)

## Komponisten Klavier

CHOPIN-FRIEDERIC

Polnisch - nationalen Ruhm (reich harmonische Sprache / sentimental Krieger ... / Melodien von großer Schönheit) romantischen Symbol

-ROBERT SCHUMANN

ein anderes Symbol (Karneval, Kreisleriana, Album der Jugend) (Kontrast aufgeregt intime / Rhythmus-Kennzeichnung / care melodia)

Franz Liszt -

Ungarisch (d Jahre Wallfahrt, poetische Harmonie und religiöse ...)

## Das Orchester romantica

- über dem Wind (4trompas, 3 Posaunen und Tuba - neu)
- Holz: contrafagot Piccolo-Flöte, Englisch Horn, Bassklarinette und Saxofon
- Percussion: 4 Pauken, Gong, Pauke, Vibraphon und Carrillon
- 30 Violinen, 12 Bratschen, 10 Celli, 8 Kontrabässe, 2 Harfen, ein Piccolo, 2 quer, 2 Oboen, 1 Fagott, 1 Kontrafagott, 2 Klarinetten, 1 Englisch Horn, 1 Saxophon, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba und verschiedene Percussion

## Neue Instrumente

- Piccolo: klein, mit schrillen Tönen
- Englisch-Horn: Wind und Holz, 2 tabs, melancholisch
- Kontrafagott: konischen Rohr, 2 tabs, tief
- sax: Holz-und Blechblasinstrumente (sax - 1840)), 1 Zunge und konischen
- Tuba: Messing, länglich, mit tief

## Sinfonia Schöpfer ..

- Franz Schubert (1797-1828): 8 Symphonien - Mozarts melodischen Reichtum und die
- Felix Mendelssohn (1809-1847): 5 Symphonien - und romantische Zurückhaltung und Symmetrie (Scottish and Italian)
- Robert Schumann (1810-1856): 4 Sinfonien und Klavierkonzert
- Cesar Franck (1822-1890): Belgische in Frankreich, Sinfonie in d-Moll **zyklischen**
- Anton-Bruckner (1824-1896): 9 Symphonien - große Orchester
- Johannes Brahms (1833-1897): Late, 4 sinf, Klavier-und Violinkonzerte --- wieder Perfektion Beethoviana

## Programm-Symphonie

-XIX - symphonische Musik, die ein Thema oder Programm, das inspiriert ist (Hector Berlioz (1803-1869) folgt)

### sinfonische Dichtung

-Form von Orchester-Programm-Musik inspiriert eine poetische Element Zeit

### Virtuosität

"unüberwindliche Höhen (Violine und Klavier): Nicolo Paganini (1782-1840) - 1. Offenlegung in Violine/ Paul saratraste (1844-1908)-Violine-Navarro (Spanish Gypsy Tänze und Arien)

### Qualitäten der nationalen Musik

-eigene Musik / Tanz-und Volkslieder / languages sehr neu

### Russland (fünf)

Glinka 1 - Leben am Meer

5-D-Gruppe: cui, balakiriev, Rimsi Korsakow (Scheherazade), mussorgsski (Tabellen für eine xhibition), Borodin

tchaivkoski: 6 Sinfonien (pathetisch und Nussknacker und Schwanensee)

Rachmaninov: Piano Concertos

Central Europe