

Mozart chuleta

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozarta ([Salzburgo](#), 27 de enero de 1756-[Viena](#), 5 de diciembre de 1791), más conocido como **Wolfgang Amadeus Mozart** simplemente **Mozart**, fue un [compositor](#) y [pianista](#) del antiguo [Arzobispado de Salzburgo](#) (anteriormente parte del [Sacro Imperio Romano Germánico](#), actualmente parte de [Austria](#)), maestro del [Clasicismo](#), considerado como uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia.

La obra mozartiana abarca todos los [géneros musicales](#) de su época e incluye más de seiscientas creaciones, en su mayoría reconocidas como obras maestras de la [música sinfónica](#), [concertante](#), [de cámara](#), para [forte](#) [piano](#), [operística](#) y [coral](#), logrando una popularidad y difusión internacional.

En su niñez más temprana en [Salzburgo](#), Mozart mostró una capacidad [prodigiosa](#) en el dominio de instrumentos de [teclado](#) y del [violín](#). Con tan solo cinco años ya componía obras musicales y sus interpretaciones eran del aprecio de la aristocracia y [realeza europea](#). A los diecisiete años fue contratado como músico en la corte de Salzburgo, pero su inquietud le llevó a viajar en busca de una mejor posición, siempre componiendo de forma prolífica. Durante su visita a [Viena](#) en [1781](#), tras ser despedido de su puesto en la corte, decidió instalarse en esta ciudad, donde alcanzó la fama que mantuvo el resto de su vida, a pesar de pasar por situaciones financieras difíciles. En sus años finales, compuso muchas de sus sinfonías, conciertos y óperas más conocidas, así como su [Réquiem](#). Las [circunstancias de su temprana muerte](#) han sido objeto de numerosas especulaciones y elevadas a la categoría de [mito](#).