

SLDFV

S.D'OR:R. de Valencia-creixement economic i esplendor cultural.Estabilitat social i dinamisme comercial-el regne-va convertir-se en el territori capdavanter de la C.d'A.Els Borja es convertiren en un dels clans mes poderosos de la politica europea de la 2a meitat.Calixt III i Alexander VI va arribar a papes.Moment en que s'escriuen les obres d'Ausias March,Joanot Martorell,Isabel de Villena i Jaume Roig.Grans edificis gotics-Torres dels Serrans.**S XV A EUROPA:**serie de fets provoquen transformacions profundes que canviaran la societat europea en tots els seus aspectes:CAIGUDA DE CONST:I. Bizanti desapareix en 1453,quan l'I Otoma s'apodera de Constantinoble.L'US DE LA IMPREMTA:sistema d'impressio que s'esten amb molt d'exit a partir de 1456(impremta de tipus mobils)1474-1er llibre en Valencia(Trobes en llaors de la Verge Maria).EL DESPEGAMENT DE L'HUMAN:s'estableixen els fonaments filosofics i culturals de Renaixement,com tambe de la Reforma iniciada en si de l'Esglesia de Luter-provoca el tractament del cristianisme en catolics i protestants.CONSolidacio DE LA MONARQ:S.XV la monarquia absoluta que dominara la societat europea fins a la Rev.F.DESCOBRIMET D'AMERICA:Cristofer Colon va descobrir-la 1492.Europa es va trobar amb una nova realitat cultural i va conquerir violentament el continent per al seu propi benefici.**LES CANÇONS DE GESTA i Nov. de Cava:**l'Edat Mitjana-rica narrativa en llengues diferents del llati.Destaquen cançons de gesta dedicades a contar la vida d'un heroi mitic,(cantar del mio cid). Es genera la materia de Bretanya gracies a un personatge llegendari,rei Artus.novel·les de cavalleries-protagonitzades per personatges mitics en llocs exotics i desconeguts amb elements maravellosos(La Fauna-Torroella).ELS FABLIAUX:Tematica mes proxima a la realitat,caracter humoristic i erotic.una mena de contes breus protagonitzats per burgesos o religiosos en situacions comiques.Apareixen una serie de reculls de contes-EL Decamero(Boccaccio).A partir de la novel·la de cavalleries es desenvolupa la cavalleresca,personatges versemblants,accions ocorren en llocs coneguts,sense elements magics(Tirant lo Blanc).