

# Recovery 1 bach

**Fray Luis de León:** die Arbeit Fray Luis de Leóns Prosa umfasst religiöse Übersetzungen, Charaktere der klassischen Position und 1 Handvoll Biblia poe d + k Originale im öffentlichen Leben, Pro K enl kvdo rscato siebzehnten Jahrhundert. ls versöhnt seine Position + für klassische und rnaentistas mit t + d ls caractr religioso, kultiviert seine Stellung und seine Prosa. escribió alrddor d 40 POSI.

positiven Einfluss auf lusiana 3corrients d pnsamiento:

- Neoplatonismus: xpugnaba 1. Vision idealizada dl l ame 1ivrsio. la naturalza in nic precibir ks ls die Bedingung dl str crador. en Dinge ordn d, l ame s ro aya kl d 1A impid conocr dunkle Gott sieht nicht, wenn bis zu ls-Pythagoreismus clsts Leuchten: alle srduc zu numro, inclui2 lsmntos musicals. el Seele db ls sfras supriors, enl momnto meisten DIXA exprimnt ks ascndr, capidad Eiter contmpla die göttliche stoicismo sr: dl ame befürwortet xa ls vncr Vorlieben und l consguir Frieden so tmpl ncsarios Avatare d xa ls Gesicht Leben. in Frieden búskda d intrior zu batus iye mit ihm rcurrió ANLO x exprsal Leben in Frieden Märtyrer dl Bereich FRNT die ajtro d ls ciudades Leben. Fray Luis practicó SNTTO, der zehnten Position encadnado. su trcto l ls YAMD Briye oracianas Oden in Strofada cm ls k verwendet, die Lira, der 1. Enyas ofrc lexikalische slcción vorsichtig sein.

**San Juan de la Cruz:** Juan de la Cruzs Arbeit wurde immer dsd, DSD 2 prspctivas konzentriert, die ontologische und literaria, k in muxas Occasions, s ein prsntado mzcladas.

rfija der 1. Produktion religiosa umfassende Ausbildung, aunk dja traslucirl traditionellen Einfluss cancionro dl dl sechzehnten Jahrhunderts, vor allem profane Liebe enl per dl (dl Zahlen geliebten amant d) xa symbolisieren und mystische rprsntarl dl sntimiento göttlichen Liebe. ritración d vocabls.

die Strofada + Mitarbeiter in seinen Gedichten + s Leier, ebenso komfortable dmustra aunk enl Achtsilber per dl Romantik. noxe dunkle, spirituelle Lieder und yama d Liebe am Leben.

ad + Die Lage wurde lyrischen religiosa. d yevada Begeisterung, s sujto - k, der sagte zu pflegen Genro Nachahmung d ls sagra2 Bücher, apar100do, daher x Original +. fácils ihre vrsos sn d stilo glühende und leidenschaftliche Liebe Idal cm dl geboren, war die Liebe eine Quelle inagotabl d k positiven Mystik. prfcción Weg d, dl concptos Liebe Gottes und castiyo intrior oder violett waren einige Werke d ls.

**Quijote** wurde in 2 Teilen veröffentlicht, gilt als der erste moderne Roman. ist ein moderner Roman für die Charaktere, die Geschichte und x utilizados. protagonistas technischen Ressourcen: Don Quichote und Sancho Pansa sanxo sind keine Helden, sondern gewöhnliche Menschen ke anderen. Anfang des Romans zu haben contrapuestas. pero Persönlichkeiten in der Geschichte wird durch gegenseitige Beeinflussung geändert. **Geschichte und technischen Ressourcen**, auch erzählt, eine Reise von Freundschaft und bietet eine Reflexion über die Verteidigung der Ideale. **Main** vorgibt, nicht cervantes der Autor, aber ke Kopist transkribiert und die Erzählung. Neu ist die Verwendung von dia-Ära Logo als ein Mittel, um das wahre Selbst der Charaktere zu zeigen. umor xoke aus der Persönlichkeiten der Charaktere und die Reihenfolge der wilden Abenteuer.

**Lazarillo de Tormes:** Im Jahre 1554 veröffentlichte das Leben Lazarillo und ihre Schicksale und adversidades. con die aparecion dieser Arbeit ist ein neues Genre der Schelmenroman Features: \* Ihre protagonizta ein Zeichen ist ein Schurkenstaat von Junge marginalisiert verdient mozo Leben als marracion ist in der 1. Person aus der Sicht als Autobiografie .\* Rogue's Arbeit ist von einem entscheidenden Moment im Leben der boshafte Abenteuer der Schelm geschrieben .\* es uns ermöglichen, mehr Rohöl Aspekte kennen gemacht q Realität und die Echos sind realistisch erzählt wird ein anonymes Werk schlägt vor, seine Kritik k arasmista der Autor ein Jude oder ein Konvertit ist in Form eines Schreibens selbst lazaro autobiographischen schriftlichen Chroniken ihre Abenteuer seit q x verraten wird ihre Mutter zu einem q dient als blinden Jungen und Missgeschicke lazaro hungrig, wenn Lage angeordnet ist cuanod erhalten einen festen Arbeitsplatz zu erhalten und ihre Autobiographie erzählt seine schützende sozialen Aufstieg und soziale Degradierung in diesem

Werk öffnet den realistischen Roman und fand ein Antiheld.

- Erb-autobiographischen episodischen Gedächtnis-Erklärung über die Vergangenheit einer Endabrechnung oder überschritten werden akzeptiert entehren-Protagonisten der niedrigen Geburtenraten-k Unfreundlichkeit wird seinem Charakter nach Leiden Schläge des Schicksals zu härten und zu mehreren Herren dienen - mobil Verhalten: Hunger, vor dem, webt der schelmische Tricks parasobrevivir, aber AKBA werden Opfer ihrer eigenen Tricks

3escudero4 maqueda 1ciego 2clerigo der 5buldero 6capellan 7arcipreste Mönch und Jungfrau heiratet Sansalvador

**Miguel de Cervantes:** Cervantes macht seinen Werken eine große Anzeige der Stimmen und sprachlichen Register. Die Polyphonie seiner Sprache spiegelt die unterschiedlichen Haltungen der Figuren, bevor die Datensätze vida.Si diskordant Stimmen und Gesichter in den Dialog, die Cervantes, den Stil des Romans, der natürliche Ausdruck antirhetoric erhalten Leser moralischen und intellektuellen Gewinn und Genuss. Die Merkmale der Einfachheit und Natürlichkeit, dass einzelne aus der reinen Stil von Cervantes in die Erzähler seiner Romane gefunden werden. Der Stil, dass die Ausprägung der Merkmale informiert, hängt von ihrer Psychologie, sozialem Status und Lebenserfahrung. In Übereinstimmung mit seinen ästhetischen Ideal, macht Cervantes Verwendung der Rhetorik und der Inhalt wird als ein Meister der Ironie, Humor und Parodie offenbart. ist der Architekt eines flinken und flüssigen Stil, der sich der Leser einen Eindruck von Spontaneität und Glaubwürdigkeit geht.**Die erzählerischen Werken:** Die Romane von La Cervantes '*Galatea*, *Don Quijote*, der *Novelas ejemplares* und *Persiles Arbeit und Sigismunda*. *La Galatea* (1585) ist ein pastoraler Roman-Prosa Ekloge genannt Cervantes im Prolog, die die Mimik Gattung vertreten durch die Serie von *Diana Montemayor* und *Gil Polo*. Die Arbeit, wenn auch unvollendet, ist in sechs Bücher eingeteilt und Chroniken der Liebe des Elicio und Galatea.

**Lope de Vega:** Literary Production, "Work lyrischen stark autobiographisch, in Rimas, Rimas Rimas heilig und menschlich. Romanzen und sonetos. Stand-erzählerische Werk: pastoral Roman, byzantinischen und Novellen. Sein großes Werk der Fiktion ist *La Dorotea*(1632). - Arbeiten Epos: Er schrieb viele Epen. Die bekanntesten Werke sind: *Die Schönheit der Angelica* und *die Dragoneta*.*El Theater* Lope de Vega: - Dramen ungerechte Macht: *Peribáñez* und den Kommandeur der *Ocana*, *Fuerteovejuna*. -Dramas of Honor: *Die Strafe ohne Rache*. - Dramen legendär: *El Caballero de Olmedo*. - Spielt der Liebe und Verstrickung: *Der Gärtner Hund*. Lope lebte ein Leben leidenschaftlich, wild, voller und setzt Kontraste.