

Recovery 1 bach

Fray Luis de León: die Arbeit Fray Luis de León txtos Prosa umfasst religiöse Übersetzungen Charaktere der klassischen Position und 1 Handvoll Biblia poetische + klassische Originale im öffentlichen Leben, Prosa Ende des 16. Jahrhunderts. Er verteidigt seine Position + für klassische und Dramatiker mit dem + der Charaktere religiös, kultiviert seine Stellung und seine Prosa. schrieb ab 1580 40 POSI.

positiven Einfluss auf die spanische Dichtung:

- Neoplatonismus: Neoplatonismus. Vision idealisiert der Liebe. Die Natur ist nicht präzise, sondern die Bedingung der Struktur. Dinge ordnen sich, die Liebe ist der Weg zur Erkenntnis Gottes, die nicht bis zum Pythagoreismus reicht. Leuchten: alle sind zu einem Punkt, in dem die Seele durch die Sphären der Planeten, im Moment der meisten Dichtung ausdrückt, die Kapazität der Eiter kontempliert die göttliche Stille: die Liebe befürwortet die Liebe und die Erreichung des Friedens so temporäre Avatare der Liebe. In Frieden sucht die Liebe zu sich selbst mit ihm zurück. ANLO x Expression des Lebens in Frieden Märtyrer der Bereich der Front der Städte Leben. Fray Luis praktizierte die Sonette, der zehnten Position angeschlossen. Er trug die YAMD Briefformen Oden in Strophenform die Lira, der 1. Enyas ofr lexikalische Präzision vorsichtig sein.

San Juan de la Cruz: die Arbeit wurde immer wieder, DSD 2 Perspektiven konzentriert, die ontologische und literarische, in den Momenten der Gelegenheiten, ein präsentiertes Mischlings.

1. Produktion religiös umfassende Ausbildung, auch die Transparenz des traditionellen Einflusses der Lieder des 16. Jahrhunderts, vor allem profane Liebe und die (die Zahlen geliebten Amant) die Symbolisierung und mystische Präsentation des göttlichen Liebes. Ritración d'vocables.

die Strophen + Mitarbeiter in seinen Gedichten + die Leier, ebenso komfortabel zeigt auch die Achtsilber der Romantik. Noxe dunkle, spirituelle Lieder und yama d'Liebe am Leben.

ad + Die Lage wurde lyrisch religiös. Die yevada Begeisterung, die Sujt - k, der sagte zu pflegen Genres Nachahmung der Sagra 2 Bücher, aber 100 Jahre, daher x Original +. fáciles ihre Versen sind der stilvolle glühende und leidenschaftliche Liebe Ideal der Geborenen, war die Liebe eine Quelle inagotable der positiven Mystik. Präzision Weg der, die Konzepte Liebe Gottes und castiyo interior oder violett waren einige Werke der L.

Quijote wurde in 2 Teilen veröffentlicht, gilt als der erste moderne Roman. ist ein moderner Roman für die Charaktere, die Geschichte und x utilizados. Protagonisten technischen Ressourcen: Don Quichote und Sancho Pansa sind keine Helden, sondern gewöhnliche Menschen wie andere. Anfang des Romans zu haben contrapuestas. pero Persönlichkeiten in der Geschichte wird durch gegenseitige Beeinflussung geändert. **Geschichte und technischen Ressourcen**, auch erzählt, eine Reise von Freundschaft und bietet eine Reflexion über die Verteidigung der Ideale. **Main** vorgibt, nicht Cervantes der Autor, aber keine Kopie transkribiert und die Erzählung. Neu ist die Verwendung von dia-Ära Logo als ein Mittel, um das wahre Selbst der Charaktere zu zeigen. umor xoke aus der Persönlichkeiten der Charaktere und die Reihenfolge der wilden Abenteuer.

Lazarillo de Tormes: Im Jahre 1554 veröffentlichte das Leben Lazarillo und ihre Schicksale und adversidades. con die Erscheinung dieser Arbeit ist ein neues Genre der Schelmenroman Features: * Ihre Protagonistin ein Zeichen ist ein Schurkenstaat von Junge marginalisiert verdient mozo Leben als marración ist in der 1. Person aus der Sicht als Autobiografie. * Rogue's Arbeit ist von einem entscheidenden Moment im Leben der boshafte Abenteuer der Schelm geschrieben. * es uns ermöglichen, mehr Rohöl Aspekte kennen gemacht q Realität und die Echos sind realistisch erzählt wird ein anonymes Werk schlägt vor, seine Kritik k arasmista der Autor ein Jude oder ein Konvertit ist in Form eines Schreibens selbst lazaro autobiographischen schriftlichen Chroniken ihre Abenteuer seit q x verraten wird ihre Mutter zu einem q dient als blinden Jungen und Missgeschicke lazaro hungrig, wenn Lage angeordnet ist cuanod erhalten einen festen Arbeitsplatz zu erhalten und ihre Autobiographie erzählt seine schützende sozialen Aufstieg und soziale Degradierung in diesem

Werk öffnet den realistischen Roman und fand ein Antiheld.

- Erb-autobiographischen episodischen Gedächtnis-Erklärung über die Vergangenheit einer Endabrechnung oder überschritten werden akzeptiert entehren-Protagonisten der niedrigen Geburtenraten-k Unfreundlichkeit wird seinem Charakter nach Leiden Schläge des Schicksals zu härten und zu mehreren Herren dienen - mobil Verhalten: Hunger, vor dem, webt der schelmische Tricks parasobrevivir, aber AKBA werden Opfer ihrer eigenen Tricks
3escudero4 maqueda 1ciego 2clerigo der 5buldero 6capellan 7arcipreste Mönch und Jungfrau heiratet Sansalvador

Miguel de Cervantes: Cervantes macht seinen Werken eine große Anzeige der Stimmen und sprachlichen Register. Die Polyphonie seiner Sprache spiegelt die unterschiedlichen Haltungen der Figuren, bevor die Datensätze vida.Si diskordant Stimmen und Gesichter in den Dialog, die Cervantes, den Stil des Romans, der natürliche Ausdruck antirhetoric erhalten Leser moralischen und intellektuellen Gewinn und Genuss. Die Merkmale der Einfachheit und Natürlichkeit, dass einzelne aus der reinen Stil von Cervantes in die Erzähler seiner Romane gefunden werden. Der Stil, dass die Ausprägung der Merkmale informiert, hängt von ihrer Psychologie, sozialem Status und Lebenserfahrung. In Übereinstimmung mit seinen ästhetischen Ideal, macht Cervantes Verwendung der Rhetorik und der Inhalt wird als ein Meister der Ironie, Humor und Parodie offenbart. ist der Architekt eines flinken und flüssigen Stil, der sich der Leser einen Eindruck von Spontaneität und Glaubwürdigkeit geht.**Die erzählerischen Werken:** Die Romane von La Cervantes '*Galatea, Don Quijote, der Novelas ejemplares und Persiles Arbeit und Sigismunda. La Galatea* (1585) ist ein pastoraler Roman-Prosa Ekloge genannt Cervantes im Prolog, die die Mimik Gattung vertreten durch die Serie von Diana *Montemayor und Gil Polo*. Die Arbeit, wenn auch unvollendet, ist in sechs Bücher eingeteilt und Chroniken der Liebe des Elicio und Galatea.

Lope de Vega: Literary Production, "Work lyrischen stark autobiographisch, in Rimas, Rimas Rimas heilig und menschlich. Romanzen und sonetos. Stand-erzählerische Werk: pastoral Roman, byzantinischen und Novellen. Sein großes Werk der Fiktion ist La Dorotea(1632). - Arbeiten Epos: Er schrieb viele Epen. Die bekanntesten Werke sind: Die Schönheit der Angelica und die Dragoneta.El Theater Lope de Vega: - Dramen ungerechte Macht: Peribáñez und den Kommandeur der Ocana, Fuerteovejuna. -Dramas of Honor: Die Strafe ohne Rache. - Dramen legendär: El Caballero de Olmedo. - Spielt der Liebe und Verstrickung: Der Gärtner Hund. Lope lebte ein Leben leidenschaftlich, wild, voller und setzt Kontraste.