

Freud

freud: sigmund freud(1856-1939) es uno de los mas geniales creadores de la cultura contemporanea. tras estudiar en viena, freud completa sus estudios en paris. asi mismo, tuvo contactos con el austriaco josef breuer que pretendia curar la histeria mediante la comunicacion hablada. paulatinamente freud fue desaroyando una teoria propia q partiendo de la histeria y de otros desordenes de la conducta fisica desnvoca en una teoria completa de la estructura psiquica. en 1895 publica sus estudios sobre la histeria. en 1899 ppublico la interpretacion de los suenos que ovtuvo escasos reconocimientos. en 1915 publico una introduccion a su metodo con el titulo de introduccion al psicoanalisis. anhos antes de la 2º GM se exiliara en londres. al final de su vida escribiria una obra publicada posteriormenent llamada, esquema del psicoanalisis, en el que conviene resaltar 3 aspectos: a) las ideas esenciales de la obra de freud. b) la estructura del aparato psiquico. c) su concepcion de la cultura. freud considera la conducta neurotica como una accion determinada q tb posee un proposito y no solo como una enfermedad. la neurosis expresa miedos y ansiedades infantiles no resueltas. el descubrimiento de la sexualidad infantil, i en especial el analisis del llamado complejo

de Edipo, que regula las relaciones entre el niño, sus padres y su propia perfeccion sexual supone descubrir un mundo de conflictos, tramas i fantasias q tendran una gran influencia en la vida adulta. muchos de estos conflictos se expresan en forma de sueno y actos fallidos y quedan gravados en el inconsciente como conflictos no resueltos, pos eso es necesario llevarlos ala conciencia. freud llega a plantear un esquema de la estructura del ego, super ego i id. un instinto procura siempre satisfaccion y la descarga de energia acumulada. si un instinto no se cumple adecuadamente, produce una frustracion que genera angustia. freud modifico a lo largo de la evolucion de su obra, los 2 tipos de instinto que reconocia fundamentales: el instinto de muerte (tanatos) i el sexual (eros). sin embargo estos instintos pueden ser reprimidos. tal represion produce su muerte aparente, pues siguen ejerciendo una influencia latente en la vida del individuo.