

caballo

Posición de Equilibrio. - Las piernas pegadas ligeramente a las costillas o a la montura, los tobillos cuelgan sobre los estribos. Los pies metiendo solo la puntera, en los estribos y bajando talones, y solo presionamos cuando queramos impulsar el caballo. Esta posición de equilibrio debemos recuperarla instintivamente cada vez que la circunstancia nos obliga a alterarla. LAS ÓRDENES O "AYUDAS". Para comunicarle al caballo lo que queremos que haga lo haremos a través de señales o ayudas: - Órdenes naturales: se transmiten a través de: voz, manos, piernas y p. cuerpo. - Órdenes artificiales: se transmiten a través de: fusta y espuela. Características: - Órdenes siempre claras y firmes. - Relajar órdenes cuando el caballo haya obedecido. - Moderar la intensidad en las órdenes dependiendo la sensibilidad. ARREAR Y PARAR. EJERCICIOS EN PISA. Dimensiones en 20x40 (pista doma) 20x60 (pista doma olímpica). Normas Grupo: 1) Pedir permiso al entrar. 2) respetar y seguir la cabeza de tanda (ritmo, trayectoria y no rebelarse). 3) Mantener la posición y la distancia de seguridad. Paso a rote 1 cuerpo, galope 2 o más. 4) Seguir las mismas trayectorias que el guía (no atrochar). 5) Si hubiese que parar lo haremos en el centro de la pista. 6) Cumplir las órdenes del instructor sin vacilación. 7) Nosotros somos los que mandamos al caballo no dejando que nos lleve donde quiera. - Montar por la parte exterior. - Para adelantar a otro jinete, por el interior. - Cuando se encuentran dar cab. la prioridad la tiene el que va más rápido. a) Ir por derecho. MANOS PIERNAS PESO CUERPO VOZ ARREAR Aflojar tensión en riendas Presionar los costados (toques) Hacia adelante Aguda "Arre" "Vamos" PARAR Tirar de la rienda Hacia atras Grave "Soo" "Quieto" GIRAR Abrimos hacia afuera la rienda del lado del giro Tocamos con la pierna contraria Pisa estribo del lado al que giramos b) Semicircular 90 a 180 grados. c) Círculos 360 grados. d) Serpentina e) Diagonales MONTA A LOS TRES AIRES. - Paso: 4 tiempos - Reunido - Medio - Largo - Trote: es un aire saltado por bipedos diagonales en 2 tiempos - Reunido - Medio - Largo - Galope: aire basculado de 3 tiempos: - Reunido - Medio - Largo CORRECCIONES DE EQUILIBRIO. Debemos llevar al caballo recto, en la mano, contacto suave y colocación de cabezada en la vertical y atento a las ayudas. a) Incorrecciones de cabezada: delante mano, en la mano y detrás de la mano. b) Incorrecciones del cuello: posición elevada, posición normal y posición baja.