

Lalala

La opereta: Nos cuentan historias divertidas, en las que se mezclan los diálogos hablados con canciones y bailes. El compositor más conocido es el francés Offenbach y su obra *Orphée aux enfers*.

- La zarzuela: Es un género genuinamente español en el que hay diálogos hablados. Son frecuentes los temas cómicos. Destacan Tomás Bretón con *La Verbena de la Paloma* y Ruperto Chapí con *La Revoltosa*.

- El musical: Es también una obra musical cantada, pero a diferencia de la ópera tiene diálogos hablados y la música es popular urbana (jazz, pop y rock). El compositor más reconocido es el inglés Andrew Lloyd Webber con títulos como *Jesucrist Superstar*, *Cats* o *The Phantom of the Opera*.

4.3. CURIOSIDADES

El ballet o danza clásica es un género que utiliza gestos y movimientos para representar la acción. Ha evolucionado mucho a lo largo de más de cuatro siglos. A principios del siglo XX su evolución dio como resultado el ballet contemporáneo.

El característico vestido de las bailarinas se llama Tutú, confeccionado con muselina.

Para bailar en *pointe* hacen falta unas zapatillas especiales con un bloque duro en la punta.

La primera bailarina que va a bailar en puntas fue María Taglioni en París en 1832.

Algunos de los mejores bailarines han sido rusos, como Nijinski, Paulova , Nurejev.

La danza española combina elementos clásicos y contemporáneos con el flamenco. Para difundir este baile se creó en 1978 el Ballet Nacional Español. Su primer director fue el bailarín Antonio Gades.