

dvdsdfsddf

Foro republicano: ubicado entre la colina Palatina y la colina Capitolina. Es un espacio que sufría las inundaciones del Tíber y Velabro. La ocupación será continua hasta llegar a la última obra que se erige en el foro romano que será la columna de Focas, esa columna que dedica el emperador bizantino al Imperio romano en el 609 d.C se produce una sucesiva incorporación de nuevas construcciones, remodelaciones. Este 1º foro cuenta con espacios importantes como: Scellum Cloacinae, pequeño sacrario vinculado a la divinidad tutelar de la cloaca maxima, esta permite drenar el río Velabro, y desecar el foro y hacer posible su utilización. **Curia y comitium**, primeros edificios públicos del siglo 6ac, en uso hasta época cesariana, cuando son derruidos y sustituidos por curia iulia. Edificios del foro: **Tabularium** edificio que cierra el foro. Está formalizando el cierre del foro romano en la colina Capitolina. Se construye en época de Sila y constituye el archivo de la ciudad de Roma, es donde estaban conservada la *Ley de las 12 tablas*, así como, los archivos y documentos para el gobierno de la ciudad. **Templo de la concordia:** templo del 4ac, experimento muchas transformaciones, la última planta actual, es ed. tiberio. Como hay poco espacio por el tabularium, adopta planta original. La celda se ha girado 90 grados y es uno de los lados largos el q está en contacto con la pronaos, y el q permite la entrada del templo. Esto es debido a la limitación del espacio y constituye una tipología denominada, celda barlonga. **Portico de los dioses consejeros:** , una porticus consagrada a una divinidad griega, de época republicana, se rehízo en época flavia. **Templo de saturno**, sufrió restauraciones, es de los más antiguos, de inicios del siglo 5 aca, después del templo capitolino es de los más importantes, desempeñó un papel importante hasta finales de república, era donde estaba el dinero de la ciudad, el erario. También se archivaban documentos oficiales, hasta q se construye el tabularium. **La rostra:** podio donde magistrados y senadores daban sus discursos, se reunían 1º en la curia y cura hostilia y comitium, y luego daban el discurso. **Arco de septimio severo:** Se coloca sobre via sacra y marca el inicio del circuito profesional de la via. En el extremo contrario se encontraba el arco de tito, q cierra el circuito, y da paso a la zona del coliseo. **Basilica aemilia:** como centro jurídico y comercial, junto a basilica iulia, marco fulvio nobilior, la comienza en el 179ac pero la termina emilio lepidus. Tiene la estructura de las basílicas romanas, las naves aparecen divididas por distintas columnas. La nave central es la más alta, permitiendo iluminación, contaba con terrazas, entre planta y planta permitían observar los combates de gladiadores. **Basilica iulia:** sustituye una basilica anterior de principios del siglo 2, basilica sempronia, julio cesar la inicia, acaba octavio, sufre el incendio en época de carino y es restaurada por diocleciano. **Templo de divo iulio, o cesar:** Hexastilo, se construye donde fue incinerado cesar, es un típico templo romano, no tiene escalera axial delante de la pronaos, sino que allí se encuentra una exedra semicircular, conmemorando el lugar donde se dispuso la pira funeraria de julio cesar. El acceso es mediante dos escalinatas a los laterales del podio. **Templo de los castores:** Fundado a inicios del siglo V, tiene remodelaciones, la principal en época augustea, concuyo en época tiberio, solo se conserva 3 columnas. El origen viene del agradecimiento de roma a la intervención de cástor y pólux en la batalla del lago de regilo, donde se habían aparecido los castores para ayudar a los romanos. Más tarde se aparecieron en la fuentes de Juturna para anunciar la victoria de la batalla y en agradecimiento se erige este edificio en su honor. El templo desaparecerá durante época de Calígula, pues la construcción de la *domus gai* lo absorberá. El palacio lo amplía hasta la colina Palatina y se decía que los castores que decoraban el templo eran una especie de porteros de esta *domus*. Esto fue una grandísima ofensa porque el témenos del templo es un espacio sagrado que no se puede tocar. Tras la muerte de Calígula, Claudio debido a la naturaleza sagrada del templo decide devolverlo a la ciudad de Roma. **Templo de vesta:** modelo de templo griego, de pequeñas dimensiones donde se custodiaba el fuego de vesta, q no se podía apagar. Además custodiaba el Paladio, una escultura arcaica de madera de minerva, q había traído eneo supuestamente tras su huida de troya. Las vestales eran las encargadas de llevar estas tareas a cabo, este orden sacerdotal era el único femenino que había en Roma y estaba conformado por mujeres de la más selecta

aristocracia romana, solían ingresar desde pequeñas, llevaban a cabo entre otros votos, el de castidad, si no cumplían, las enterraban vivas. **Casa de las vestales:** junto al templo, parecida a casa romana, peristilo central y en la cabecera a un lado, untriclum. **Templo antonino y faustina:** Al otro lado de la vía sacra, dedicado de antonino a su mujer tras su muerte para ser divinizada. Solo se conserva la fachada. **Tumba romulo:** Se creía que era la tumba del hijo de majencio, romulo, hoy se piensa de que es una incorporación tardía que permite conectar vía sacra y templum pacis. **Basilica majencio o constantino:** comienza maje y acaba constan, se sustituye arquitectónicamente la dintelada por abovedada, se conserva solo una nave menor. **Templo venus y roma,** cierra el foro y se erige sobre alto podio que da al coliseo, hecho por adriano y termina antonio pio, dedicado a 2 divinidades.