

# Lite3

**Moderne:** das politische und soziale Situation im letzten Drittel des neunzehnten Jahrhunderts war in einem stabilen institutionellen Umfeld für die Wiederherstellung, dass die erste Republik zu Ende gegangen war und auf den Thron zu Alfonso XII installiert, Einsetzung des neuen Regimes mit den Verfas, 1876 . Canovas ist die List des Prozesses und denen es gelang, den Krieg zu Ende carlista.Durante dieser Zeit ist der Geburtsort der regionalistischen Bewegungen und Bewegung Entwicklung obrero.es 1898, findet der Verlust der letzten Kolonien, Kuba, den Philippinen und rico.Entre Port 1890 und 1910, die Begeisterung zu verlieren und poetische Genres calidad.Frente auf die Stagnation des poetischen Geistes autotres (Campoamor, nuñez Ahorn, etc.) auf der Suche nach einer literarischen und ästhetischen Erneuerung in autotres q sucht Hinweise auf nahe gelegene Flüsse und Französisch becquer als parsianismo (für den persönlichen Poesie und kultiviert) und Symbolik (procalama die Rechte des Geheimnisses und das Unbewußte). Diese Erneuerung hat mehrere Funktionen: Es soll eine solide aristokratischen der Flucht vor den vulgären und ideal für nuancierter; Wird gemieden prosaism Kult der Suche nach der Schönheit sensorischen importanciaa hohe Licht, Farbe ... Es ist Zeit, um mit grauen Bereiche des Lebens entstehenden fantastischen Gärten oder Helden der Legende viel zu geben, ist auf der Suche nach einer exotischen Art und cualquier Poesie hört auf, ein Fahrzeug der Ausdruck der sozialen oder inquietudes ideologicas.Se legt die Vision der Kunst für arte.Se produziert eine Erneuerung in der Metrik und Rhythmik poetisch und rhetorisch Geräte sind als Thema verwendet wird sinestesia.La historisch-legendären (hervorzurufen fernen Epochen ambientes und remote) und der Ausdruck der innigen (showing Trauer und Nostalgie + q literarischen verbindlich.) Moderne und der Generation von '98 fiel zeitlich (qe Autoren in den derzeitigen und Machado und Valle-Inclan beteiligt ist) und Unzufriedenheit mit dem gegenwärtigen Stand der Dinge und die Bereitschaft, etwas besser.