

# Gazte reku 2

Mittelalter: Theozentrismus / Theologie wissen, Haupt-/ Lieblingslektüre Bibel und Leben der Heiligen / das Visum gilt als ein Weg zum Himmel / der Mann, den sie sich in eine Gemeinschaft integriert: die Kirche und das Reich / anonymen literarischen Schaffens und kollektiven künstlerischen Schaffens . Barock: espana verliert die Kontrolle über das Meer. Verfall beginnt Militär und Politik / Kritik der letzten Monarchen. Dodsworth / Spanien schließt sich / Übertreibung, Kontrast in Vers und Prosa / Leben wird von Pessimismus geprägt / Literatursuche zu beraten und zu führen. **QUIJOTE**: Spott die Ritterromane. Die Abenteuer erschien im Jahr 1605, als er 57 Jahre war. war sehr erfolgreich und öffentlichen Fernandez Alonso Fortsetzung des Buches im Jahre 1614. erzählt die Geschichte eines Adligen APACI q den Grund caballeria.a viele Romane wie der Roman fortschreitet q mehr und mehr Intelligenz zeigt lesen verloren. Argument: ein Gentleman enlopecido x so viele Ritterromane gelesen wird angenommen, ein Ritter. alos von Möglichkeiten, um das Unrecht und Anspruch erfüllt mit Spott aus dem Volk. Sancho Pansa allein und begleitete ihn auf seinen verrückten Abenteuern.Struktur: *Die erste*: quijote geht allein, wird ein Ritter .- *Sekunden*: er begleitet Sancho Pansa. die Protagonistin sieht die Wirklichkeit aus ihrer Sicht tönicht .- *Die dritte*, eine Berühmtheit de länger täuschen .- *Erzähler* hat mehr als ein Erzähler, zu differenzieren oder zu unterscheiden 4: 1) der Historiker arabe.2 ) der maurischen aljaimado.3) Crévant. 4) Es gibt auch teilweise Erzähler. *Time*: es entwickelt sich linear. Keine spezifischen historischen Bezügen. *Raum*: Lage ist nicht nur erforderlich, q in Barcelona endgültig. Sprache und Stil mit dem Stil schlicht und einfach. Die innovative Merkmale auf: Originalität, Bedeutung, burleske Nachahmung der Sprache des Rittertums. Polyphonie: hyperliterate barocken Rhetorik, ernguaje beliebten archaischen vulgärer Sprache und metaliterarischen argumentative Diskurse, war die Sprache politico.LOPE DE VEGA: Lope de Vega in Madrid geboren, aus einer armen Familie. alcala Studium. Freiwilliger bei der Eroberung einer der Azoren, später in die Armee eingetreten unbesiegbar. verbannt x ihrer skandalösen Affäre mit der Schauspielerin Elena Osorio. heiratete Elizabeth und heiratete im Sterben liegt mit Juana de Guardo. Das Spiel: Lope de Vega ausgezeichnete Dichter q Anbau verschiedene Töne und Themen. religiöses Gefühl, Schmerz x Tod. Verwenden Sie einen klaren Stil. Naturalismus: der Schriftsteller beobachtet und beschreibt dann das menschliche Verhalten. Determinismus. Aspestos Roh-und düsteren Realität, soziale Kritik. Die Kerze ist nicht realistisch ", eines allwissenden Erzählers. Er bringt den Gedanken seiner Figuren .- freien indirekten Stil Licht. Sie beschreiben den Charakter der Figuren, psychologische Studie. Klein-Beschreibungen. Themen:- the-Adulterio. Liebe und Religion. Clerigos mit der Versuchung der menschlichen Liebe .- .- Stadt und Politik im Bereich der Realität konfrontiert .- religional. Realismus: 1850 in Frankreich empzo zu ls Allgemeine utilizars Realismus und realistisch. rprsntacion suchen die genaue obsvacion minuiciosa, prcisa und objtiva.el scritor obsrva Weise zu behandeln d + d übersetzen treu und genau wie möglich.