

1 Katalanisch

Bonaventura Carles Aribau Die Heimat im Jahre 1833 **Poem der 1. Hälfte des 19. Jhdts** (Renaissance home / abgerufen werden. Lit. Katalanisch dieses Gedicht hat einen historischen Wert.) Die Ode als "Heimat" wurde von Aribau geschrieben. (Barcelona, 1798-1862) weg von Katalonien, wenn er in Madrid seit dem Aribau ad'antar arbeitet in Madrid und hat eine gewisse Nostalgie nach Barcelona und Katalonien und deshalb schreibe dieses Gedicht der Sehnsucht. Beginnen Sie mit dem typischen Gesang acomiat (adéu-siau. ..). **Katalanisch** ist in einem **Fertighaus** geschrieben (**pre** Pompeu Fabre). Tmb **archaischen oder alt** ist Katalanisch **für zB** Geschichten und in-e;; ruhen, verwendet es Zweifarben-...;; statt mit der Mine ...//**1. Vers** wies der Himmel, die Montseny Teil des Gedichts ist absolut wahr, q q Die Montseny Cuan sagt, man kann das Grab der Juden vor Ort (Montjuic, q etymologisch bedeutet Berg der Juden) und TMB Mallorca. Tmb **2. Vers** sehen kann, wurde von seinem Land entlassen Die katalanische Boden. Obwohl das Wirtschaftswachstum ließ ihn nicht aus der Sicht mögen. Er verliebt sich in "Träume", weil q Orten wie Llobregat dachte, Katalanisch Volkslieder ... nur die **3. Strophe**

conort (Trost) q links nach llaosina Sprache (katalanische Sprache) zu singen. **4. Strophe** betont anyorança Charakter, Hauch von Elegie, es freut sich mittelalterliche Sprache ...; Muria - ein Kerl, der in archaischen Sinn starb singen bildlich**5. Strophe** llamusi-Katalanisch, hier is'emociona er erinnert sich an seine Kindheit, als sie hörten Schreie Katalanisch **6. und letzte-ix** (Blätter), lässt seine Muttersprache, Katalanisch, PERQ Notieren Sie sich diese in der Zukunft gibt es die Erinnerung an das Muster und die der Nation. // **Die Strophen des Gedichts ist mit 1 und 8 vv historischen Wert.** Aribau veröffentlicht diese Ode an die Zeitschrift "Dampf" in 1833 und wurde zum Symbol der Bewegung bekannt Boot nach der Renaissance, für 2 Gründen: 1-l'exaltació romantische Landschaft (Montseny Llobregat) und 2-für wird der 1. veröffentlichtes Gedicht Gottesdienst nach der neuen romantischen Geschmack. Für Aribau Exil von Katalonien, remise, gibt es nur eine Möglichkeit, die Sehnsucht fühlt er sich: die Sprache zu erfüllen. // **METHODE:** Die Ode ist in 6 von 8 Verse reimen vv Alexandriner Cross-strukturierte Kreuz, dh 12A/12B/12B/12A/12C/12D/12D/12c. **WORTE:-Limousin** (aus dem, was bezeichnet wurde irrtümlich Katalanisch, durch eine Verwechslung mit dem Okzitanisch Dialekt von Limoges)