

Literatur

Romance -> gereimten Paare, hat viele Verse, ungerade verlieren.

moon: Tod Meer: Wo ist der Tod Pferd trägt das Leiden und Sterben Trommel: weinen Zigeuner: Es ist ein Mythos, stellt den Kontakt zwischen Mensch und Natur Schmuck: Tod

Metaphern, rhetorischen Ausrufe, Personifikationen, Anapher, Wiederholung palbras, Hyperbel (Übertreibung), Synästhesie (Vermischung von Sinnen) asinteton (ohne conjunciones) Beinamen (Qualität OBIA)

Kupfer: Zigeuner, Ambosse, Lieder und Oliven-Land

3 Aktuelle Theater Triumphe

innovative neue Ansätze Theater

Inclan Tal entwickelt dekadenten Komödie Trilogie barbarischen primitiven künstlichen Distanzierung esperanto

Garcia Lorca experimentelles Theater Tragic Theater (Dona Rosita die alte Jungfer)

Casa Bernarda Alba: Argument, dann nach Hause = Gefängnis, Ziffern 1 und 2., Autoritarismus und der Rebellion, des Dialogs und der Charakterisierung der Figuren, Raum, Landschaft, Wetter, Events (anfängliche Ruhe)

Avantgarde: ästhetischen Traditionen gemeinsamen Nenner, warf alle Richtungen und zwei Weltkriegen.

Antirealismus: bricht mit der Vorstellung, Primitivismus: historisches, Irrationalismus: Säule des Fortschritts. Wunsch der Originalität: neu für Neues.

mov. Kunst: Futurismus vel Erhöhung. Kraft ... Lautmalerei, nonverbal und typografische Änderungen. Dada: Dada Lallen betrunken, führt uns zu einer ursprünglichen Unschuld zu den primitiven in Zusammenhang stehen. phonetische Poesie, die eine absurde und provokativen Ton hat. Surrealismus: prpugno die Befreiung des Menschen von Vernunft und Moral. Träume sind für die automatische Poesie aus: deitraidós dösen. Die greguerias Sätze sind kurz und witzig.

Metaphern ungewöhnlich, Verkörperungen oder Wortspiele und sinnvoll. der HMR. Ultraismus ist mov. vangurdia der Poesie in Kastilisch: Einfluss auf die Zukunft, originelle Metaphern zu nehmen, sich visuelle Satzzeichen Anordnung der Worte.

G.27: bürgerlich liberalen Geist aus Familien mit festen literarischen Bildung und waren Lehrer der Literatur. ästhetische Gemeinsamkeiten, Mischen der traditionell mit der modern. traditionelle Themen Primo de Rivera und der 2. Republik xro blieb nach dem Mord an Lorca la guerra Zivil- und Exil getrennt. neopopularismo: Ressourcen und metrischen Formen der Volksdichtung. Gypsy Balladen, ein Seemann an Land (alberti) reine Poesie: Lied von Jorge Guillen und die Stimme für Sie richtig und angemessen de amor (Pedro Salinas). Surrealismus: die Wirklichkeit und Wunsch (Cernuda) PNY (Lorca) über Los Angeles (Alberti) und die Zerstörung oder die Liebe (Vicente Aleixandre)