

Cantar..cid.&libro bueno amor

LIBRO DE BUEN AMOR: **Autor:** Juan Ruiz, nació en Alcalá hacia 1283, estudio en la ciudad de Toledo y ocupó el cargo eclesiástico de arcipreste en el pueblo de Hita. Todos los demás rasgos de su vida se pueden intuir o partir de su obra. **OBRA:** elementos principales 1) Composiciones líricas: Los Gozos de Santa María 2) Episodios narrativos: historia amorosa entre don Melón y doña Endrina 3) El relato alegórico de la batalla entre don Carnal y doña Cuaresma. 4) un amplio conjunto de fábulas que utilizan para justificar su comportamiento. **Tema:** el sentido profundo parte de la contraposición de dos amores. 1) Buen amor: a dios, a la vida, espiritual. 2) Loco amor: a las mujeres, carnal. **Estilo:** Lo que convierte este libro en una obra cumbre es la incomparable viveza de su lenguaje, que se caracteriza por los siguientes rasgos: 1) Variedad de versos, se combinan con estrofas populares de arte menor. 2) Riqueza verbal, marcada por la acumulación de sinónimos y enumeraciones. 3) Juegos de palabras cargados de intención humorística. 4) Diminutivos que acercan el lenguaje al receptor popular. 5) Refranes y frases coloquiales.

EL CANTAR DE MIO DICO: a lo largo de sus casi cuatro mil versos, se narra el proceso de recuperación de la honra y posterior ascenso social por parte del caudillo Rodrigo Díaz de Vivara, culminado por sus enemigos el rey Alfonso VI, quien lo destierra de Castilla. **Autor y fecha:** Debió de componerse a comienzos del siglo XIII. Según Méndez, los autores serían dos autores procedentes de Soria y Burgos. La versión que se conserva es de un copista, PERABBALE (s. XIV) **Argumento:** 1) cantar del destierro 2) cantar de las bodas 3) Cantar de la afrenta de Corpes. **Tema:** El tema principal del poema es la recuperación del honor del héroe, que ha sido injustamente desterrado de Castilla, y su ascensión social al emparentarse con reyes a través del matrimonio de sus hijas. **Estilo:** 1) muestra todos los rasgos propios de la época castellana 2) Abundantes enumeraciones 3) Uso de fórmulas fijas 4) Hay que destacar, la presencia de la actividad del juglar.