

Morfología

Palabra: es lo que en la escritura va entre dos espacios en blanco.

La morfología se divide en la parte de la gramática que estudia: la clasificación de las palabras (nombre, verbo), sus variaciones (número, persona), su composición (simple, compuesta)

Estructura de la palabra: Las palabras están formadas por monemas, que son las unidades lingüísticas más pequeñas dotadas de significación. Distinguimos dos tipos de monemas: los lexemas y los morfemas. **Lexema:** contiene el significado léxico de la palabra. Es el elemento básico y constante de la palabra, que se mantiene invariable en la flexión, la derivación y en la composición. Las palabras que tienen el mismo lexema forman una familia léxica. **Morfemas:** Los morfemas contienen el significado gramatical (género, número) de la palabra. Tiene la función de aportar indicaciones sobre la organización de las palabras, las oraciones. En la palabra nos ayudan a formar los derivados, los compuestos y la flexión. y en la oración y en el texto nos ayudan a formar las preposiciones y las conjunciones (morfemas que indican la relación entre palabras). **Clases de morfemas:** 1) según la forma de presentarse se dividen en: morfemas ligados o dependientes y morfemas libres o independientes. morfemas ligados o dependientes: vienen unidos a otros elementos de palabra. Ej: desembarcar; lexema: barc; morfemas: des, en morfemas libres o independientes: si forman ellos solo una palabra, por ejemplo artículo, preposiciones, conjunciones. 2) según su significado: se dividen en derivativos o afijos y en flexivos. Los morfemas afijos sirven para formar nuevas palabras, a partir de un lexema. Según la posición que ocupen con relación al lexema, los morfemas derivativos afijos se dividen en: prefijos (cuando proceden al lexema. Ej: des-) infijos (cuando van en el interior de la palabra) sufijos (cuando siguen al lexema). Los morfemas flexivos están situados al final de la palabra y se conocen también como accidentes gramaticales. En el sustantivo y en el adjetivo, estos morfemas son el género y el número. En el verbo los morfemas flexivos expresan valores de modo, tiempo, aspecto, persona y número. **El análisis morfológico:** el objetivo del análisis morfológico es describir la forma, la composición, y el significado de la palabra. El tema es el elemento constante de la palabra que resulta de eliminar sus morfemas flexivos. Es importante delimitar el tema porque: si dos vocablos tienen el mismo tema, estamos ante la misma palabra con distintas formas flexivas, y si tienen distinto tema estamos ante distintas palabras, con entradas diferentes en los diccionarios.

La formación de palabras: Existen varios procedimientos para formar palabras nuevas; la derivación, la composición, la parasíntesis y otros mecanismos como las siglas, acrónimos y las abreviaciones. **La derivación:** Las palabras derivadas son las nuevas que se han formado a partir de palabras simples mediante dos procedimientos: la sufijación y la prefijación. La sufijación consiste en añadir uno o más sufijos a un lexema; la prefijación consiste en añadir un prefijo a un lexema:

Clases de derivación: Homógena (cuando la palabra no cambia de categoría gramatical al pasar del vocablo originario al derivado. Ej: reloj, relojero). Heterógena (cuando cambia la categoría de la palabra: por ejemplo de los adjetivos blanco y alto; blancura y altura). Simple (cuando la derivación se consigue con un solo morfema derivativo. Ej: en relojero, el lexema reloj) Múltiple (cuando coinciden en la misma palabra varios morfemas derivativos, así para llegar a la palabra europeización).

Significado de los sufijos: Desde el punto de vista del significado, se distinguen los sufijos significativos y los sufijos apreciativos. Los sufijos significativos alteran el significado de la palabra originaria y pueden cambiar su categoría. Los sufijos apreciativos indican: valores cuantitativos: (diminutivos, aumentativos) valores cualitativos (afectivos, despectivos)

La composición: La composición consiste en obtener una nueva palabra uniendo dos o más palabras. Las palabras resultantes de la composición pueden ser: compuestos perfectos o imperfectos. **Compuestos perfectos:** La palabra compuesta forma una unidad no solo en su significado y en su funcionamiento, sino también en su escritura. Según su categoría gramatical los componentes

puedes

ser:sustantivo+sustantivo(carricoche)sustantivo+adjetivo(aguardiente)verbo+sustantivo(matamoscas)verbo+verbo(menospreciar)adjetivo+adjetivo(rojiblanco)Compuestos imperfectos:La nueva palabra compuesta aunque signifique un solo concepto,no forma una unidad en la escritura si no que mantiene la separacion entre las palabras de la composicion:hay diversos grados:Palabras separadas por guis(fisico-quimico)Constituidas por dos palabras diferentes(guerra civil)Compuestas con mas elementos(silla de ruedas).**La parasíntesis**:Una palabra es parasintetica cuando se ha formado al mismo tiempo por composicion y derivacion.**Siglas,acronimos y abreviaciones**:Las siglas,los acronimos y las abreviaciones son procedimientos de formacion de palabras menos frecuentes que los anteriores.

Las siglas:Se forman habitualmente con las letras iniciales de varias que designan una realidad.

Los acronimos:Son vocablos formados por la union de elementos o fragmentos de dos o mas palabras.Ej:Maribel(maria isable).Tambien puedes ser otras combinaciones;son parte de la primera y toda la segunda palabra(cantautor),con toda la primera y parte de la segunda(bonobus),con fragmentos de tres.Ej:banesto(banco español de credito).Tambien se llaman acronimos a las siglas ya lexicalizadas,que no se deletrean si no que se pronuncian.Ej:sida(sindrome de inmunodeficiencia adquirida)

Las abreviaciones:Se dan diversas variantes en la formacion de abreviaciones:Por acortamiento lexico,sobre todo eliminando la parte final(zoo:zoologico).Por suspension de una o mas letras en el vocablo escrito.(dr:doctor)

La adecuacion del texto:La adecuacion es la propiedad que cumple o no viola ninguna de las normas sociales,personales,linguisticas,situacionales,etc.que regulan todo acto comunicativo.Un texto es adecuado cuando:1)se adapta al tema del que pretende hablar.2)se adapta a la persona que lo emite o a la persona que lo recibe.3)es conveniente en la situacion o en el lugar en que se emite.4)se acomoda a la finalidad que se pretende.5)se ajusta el tono o nivel de formalidad con la situacion.6)respeta las normas de un grupo social.7)se adapta al nivel de lengua en las que se desarrolla la comunicacion.8)se adapta a las normas de cortesia.

La coherencia:La coherencia es la propiedad del texto que le da unidad y sentido y permite interpretarlo.En relacion con el mundo real o posible,un texto es coherente si sus mensajes no se contradicen con el sentido normal de las cosas.Con relacion a si mismo,un texto es coherente:1)si se trata un tema al cual se refieren todas las partes del texto;2)si sus palabras o enunciados no se contradicen unos con otros;3)Si lo que va diciendo es oportuno e importante en relacion con el sentido global;4)si la informacion va avanzando de forma ordenada y jerarquizada.5)si no se introducen elementos que no tienen que ver con el tema que se trata.Clases de

coherencia:*Coherencia en el enunciado*:Cuando las palabras y enunciados no tienen sentido.Seria incoherente.*Coherencia entre enunciados*:Cuando cada enunciado se une logicamente a los que le preceden y la informacion avanza de unos enunciados o otros.Seria incoherente.*Coherencia*

global:Cuando la relacion que se establece entre todos los contenidos de la unidad y sentido al texto.Se manifiesta en que el texto esta organizado y jerarquizado,y en la relevancia o importancia de cada parte en cuanto al conjunto.**Coherencia y analisis de textos**:En el analisis de los textos es imprescindible desvelar su estructura,es decir,identificar cuales son las partes que los componen y descubrir la relacion que existe entre ellas.

Los mecanismos de cohesion:Los mecanismos de cohesion son un conjunto de recursos linguisticos que nos ayudan a percibir la relacion de unidad y coherencia que mantienen las partes de un texto entre sí y en relacion con el todo.Se dividen en:

Los conectores o marcadores del discurso:Los conectores o marcadores del discurso son elementos que van indicando la union,avance y relacion de unos enunciados con otros.Hay varias clases:1)Conectores semanticos:Relacionan bloques o partes de un texto.Se usan con varios fines:para seguir con la misma idea,para oponerse a otra idea,para indicar consecuencia.2)Marcadores metadiscursivos:distinguimos,los organizadores(que indican orden o

señalan digresión) y los reformuladores (que explican, rectifica, recapitulan). 3) Marcadores conversacionales: Diferenciamos tres tipos: de contacto (¿sí?) de evidencia (claro) de aceptación (hombre)

La repetición: Las repeticiones cohesionan el texto. Se dan en distintos planos de la lengua: 1) Plano fonico: El uso de recursos fonicos es muy frecuente en la poesía. 2) Plano gramatical: los mecanismos de cohesión consisten en la repetición de las mismas formas verbales, de unas mismas estructuras sintácticas de tipos de oraciones semejantes. 3) Plano léxico-semántico: Contribuyen a cohesionar el texto

Terminos anafóricos y catafóricos: La anáfora es una determinada clase de palabra que tiene el mismo referente que una expresión precedente. Se habla de catafora cuando una de estas clases señala el mismo referente que otra expresión que aparece pospuesta.

La elipsis: La elipsis es un procedimiento para cohesionar el texto, que consiste en suprimir aquellas partes que el receptor suplirá con facilidad.

Textos argumentativos: La demostración es una operación científica que consiste en aportar razones objetivas y definitivas que sustentan una tesis. La argumentación es el razonamiento diferente; no pretende alcanzar el rigor lógico ni la objetividad del razonamiento científico. La diferencia entre la argumentación y la demostración es que mientras que la demostración se fundamenta en hechos y en principios de validez universal, la argumentación se apoya muchas veces en creencias, opiniones, noticias, etc. Clases de argumentación: 1) Deductiva: Va de una verdad general a una particular; de las causas a las consecuencias; de la tesis a la conclusión. Ej: Hay una epidemia de gripe, seguro que faltarán algunos alumnos de clase. 2) Inductiva: Va de los datos concretos a la ley, principio o tesis general desde la consecuencia de la causa. Ej: Hoy faltan seis alumnos, seguro que hay gripe. 3) Enmarcada: Se produce cuando la tesis aparece al principio y al final del texto argumentativo. Ej: Hace mucho frío. Ponte la cazadora. Hay que ir abrigados