

# romanización Guille

Los romanos llegan a la península en el contexto de la Segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.) y su presencia se prolonga hasta el V d. C. La conquista, que se realiza en tres fases: **la costa mediterránea** primero, coincidiendo con la II guerra púnica y hasta la derrota de los cartagineses. En el 197 a.C ya había dos provincias: Hispania Citerior y Ulterior; **la conquista de la Meseta**, desde 154 a.C y hasta 133 a.C., se desarrollan las guerras contra celtíberos(Numancia) y lusitanos(Viriato) que veían con hostilidad el modelo de civilización romano y sus abusos encaminados a la obtención de esclavos, metales y tierras y finalmente **la zona cantábrica**, entre los años 29 y 19 a.C., y dirigidas por Augusto por el control de la riqueza metalúrgica del norte y contra los saqueos de astures y cántabros. La conquista trajo consigo la introducción de la cultura romana en un proceso de aculturación(asimilación de la cultura y de las formas de vida romana) por parte de los pueblos conquistados que se conoce como **romanización**, que encontró en el ejército y en la obtención de la ciudadanía algunos de los vehículos de romanización más destacados, y que se concreta en los siguientes aspectos: en época de Augusto la península se dividió en tres provincias:(Lusitania, Tarraconensis y Baetica), y finalmente, en el siglo III, en cinco: se añaden Cartaginensis, Gallaecia).la lengua latina, que sustituye a las lenguas prerromanas y de la que nacerían las lenguas romances (castellano, gallego, catalán); el derecho romano de aplicación general a partir del siglo III d.C.; la religión politeísta primero y el cristianismo a partir del siglo III d.C.; una red de ciudades que son la base esencial de la romanización, sede de las instituciones y edificios públicos y siguiendo el modelo urbanístico romano(Emérita Augusta, Tarraco); obras públicas que contribuyeron a la mejora de las comunicaciones (calzadas) y del nivel de vida (acueducto de Segovia). Prueba de la integración cultural de la península es el origen hispano de intelectuales como Séneca, Lucano, Quintiliano, emperadores como Trajano y la huella perdurable de sus obras artísticas.