

Tormes

-La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas + conocidas como Lazarillo de Tormes es una novela española anónima, escrita en 1ª persona y en estilo epistolar, cuya edición + antigua es de 1554. En ella se cuenta de forma autobiográfica la vida de un niño, Lázaro de Tormes, en el s.XVI, desde su nacimiento e infancia hasta su matrimonio, ya en la edad adulta. Es considerada precursora de la novela picaresca por elementos como el realismo, la narración en 1ª persona y la ideología moralizante y pesimista. -Lazarillo de Tormes es un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del momento, de la que se muestran sus vicios y actitudes hipócritas, sobre todo las de los clérigos y religiosos. Hay diferentes hipótesis sobre su autoría. Lo + seguro es que el autor fue simpatizante de las ideas erasmistas. Esto motivó que la Inquisición la prohibiera y que, + tarde, permitiera su publicación, 1 vez expurgada. La obra no volvió a ser publicada hasta el s.XIX. -La originalidad del libro crea un género literario específico realista, la novela picaresca, mediante el recurso de la parodia de narraciones caballerescas idealizantes del Renacimiento. -El Lazarillo de Tormes es una obra de primer orden; lo es por su originalidad, su valor humano, su trascendencia literaria y cultural, su estilo y su lenguaje: un castellano clásico modelado, flexible, expresivo e irónico. Gran parte del material e incluso los personajes son de origen folclórico y tradicional. -La obra está dividida en 7 tratados y cuenta en 1ª persona la historia de Lázaro González Pérez, un niño de origen muy humilde; aunque sin honra, nació en un río de Salamanca, el Tormes. Quedó huérfano de su padre, un molinero ladrón que se llamaba Tomás González, y fue puesto al servicio de un ciego por su madre, Antona Pérez, una mujer amancebada con un negro, Zaide. -Entre fortuna y adversidades, Lázaro evoluciona desde su ingeniosidad inicial hasta desarrollar un instinto de supervivencia.