

# Lengua

## TIPOS DE TEXTO Y SU RELACION:

Cada texto tiene funciones y rasgos lingüísticos particulares, además de requerir estrategias comunicativas diferentes. En una primera aproximación a esta gran diversidad podemos constatar que los textos se agrupan por ámbitos de uso o sectores de la actividad humana. Cada ámbito viene determinado por unos interlocutores, unas funciones y una actividad con unos temas concretos. Así, tenemos esta primera clasificación:

- Ámbito personal: textos para uno mismo, que no lea o escuche nadie más; de temas generales, con lenguaje coloquial y muy libres. Oral (monólogos, grabaciones de cassette, etc) y Escrito (diario personal, notas, agenda, comentario de lecturas, cuentas, apuntes, etc).
- Ámbito familiar y de amistades: textos del círculo familiar e íntimo, de temas generales, con lenguaje medianamente coloquial o poco formal. Oral (conversaciones, diálogos, recitación de poemas, parlamentos breves en situaciones formales y sociales, conversaciones telefónicas, etc) y escrito (cartas, postales, invitaciones, felicitaciones, participaciones, dedicatorias en regalo, etc).
- Ámbito académico: textos de la escuela y de las actividades de formación; todo tipo de temas y de lenguajes, con tendencia a la especialización y la formalidad. Oral (exposiciones, exámenes, entrevistas, lecturas en voz alta, etc.) y escrito (redacciones, exámenes, resúmenes, reseñas, esquemas, trabajos, apuntes, tests, murales, etc).
- Ámbito laboral: textos del mundo del trabajo; de temas especializados, con lenguaje específico y formal. Oral (exposiciones, entrevistas, parlamentos breves, etc) y Escrito (informe, cartas, currículums, notas, etc).
- Ámbito social: textos públicos, para audiencias numerosas y heterogéneas; medios de comunicación de masas. Oral (intervenciones en la radio y TV, parlamentos en público, debates, reuniones, etc) y Escrito (anuncios, intervención en actos públicos, etc).
- Ámbito gregario: redacciones con organizaciones públicas y privadas (colegios, administraciones, asociaciones, etc); temas generales o específicos, lenguajes especializados. Oral (no hay) y Escrito (instancias, currículums, formularios, impresos, peticiones, cartas, leyes, etc.)
- Ámbito literario: ámbito del ocio, finalidades lúdicas, temas y lenguajes variados. Oral (tradición oral popular, chistes, películas, teatro, canción, etc) y Escrito (géneros tradicionales de la literatura: poesía, novela, etc, historieta, etc).

Para designar al conjunto descrito arriba, se ha formulado el concepto de tipo de texto. Un tipo de texto es un modelo teórico, con unas características lingüísticas y comunicativas determinadas, que puede encontrarse ejemplificado en numerosos mensajes reales. Las tipologías de textos se usan para establecer el currículum escolar, la programación de un curso o el índice de un libro de texto. La tipología de Werlich distingue 5 tipos de texto que se caracterizan tanto por factores contextuales como textuales:

Tipo textual: Descripción, Narración, Exposición, Argumentación, Instrucción.

Tema: hechos en el espacio, hechos en el tiempo, análisis de ideas o conceptos, ideas y manifestación del hablante, comportamiento futuro del emisor o el receptor.

Lengua: Adv. de lugar, adv. de tiempo, ser+pred. nominal y tener +compl. nominal, ser+negación+adjetivo, imperativo.

Estos 5 tipos incluyen todas las manifestaciones verbales. Hay que tener en cuenta que un mismo texto puede incluir dos tipos distintos. ejemplo: un cuento contiene descripción y narración.