

Vuagggggg

Historischer Kontext: Bürgerkrieg endete mit Sitz General Franco eine Diktatur, die Abschaffung der Grundfreiheiten und Forderungen unterdrückten Arbeiter, Autonomie, etc. ...

Franco-Diktatur war von der Armee, der Falange und der Kirche, die ihre Legitimität sofern unterstützt.

Die inneren Wandel der spanischen Gesellschaft und der internationalen Umstände zwangen ihn, in mehreren Phasen:

- **Autarkie:** (1940-1955, ca.). Und diesen Jahren war das Franco-Regime von außen und wurde ausente der internationalen Institutionen isoliert. Das Innere war hart repressive Politik.

Während des Krieges war Spanien auch die Übertragung der wirtschaftlichen, sozialen, kulturellen und technologischen Entwicklung der vergangenen Jahrzehnte.

- **Eröffnung:**(1955-1970, ca.). Das Regime hatte das Bedürfnis, die international akzeptiert und versucht, die wirtschaftliche Strukturen zu modernisieren.

Dies machte den Menschen bewusst wurden der

politische Vorteile, wirtschaftlichen und sozialen demokratischer Regierungssysteme. Diese Faktoren begünstigt, in der Innenpolitik, die repressiven Elemente zu entspannen.

- **Krisenintervention:** (1970-1977, ca.). Während dieser Zeit war der Zivilgesellschaft unter Franco umgewandelt wurde ein Hindernis für die Entwicklung und Wachstum. Große soziale Sektoren (Arbeitnehmer, Unternehmer, Intellektuelle, Beamte, Studenten, etc. ...) förderte die Transformation des Regimes in eine volle Demokratie, ein Prozess, der erfolgreich in der Demokratischen Wandel (1975-1978) abgeschlossen wurde.

Spanischen Schriftsteller im Exil erhalten ein hohes Maß an literarischen Ausdruck. Dichter wie Juan Ramón Jiménez, Leon Felipe, Rafael Alberti und Luis Cernuda einige seiner besten Arbeiten im Exil. Es gab auch große Schriftsteller wie Max Aub, Francisco Ayala und Ramon J. Sender.

Lyrik:

- Erste Stufe: der große Dichter und literarische crico Dámaso Alonso unterschied zwei Tendenzen in der Poesie der ersten Phase des Franco: Poesie Poesie verwurzelt und entwurzelt.

- **Poetry stark:** Es ist durch die Auseinandersetzung mit Themen, die das Gefühl der Zugehörigkeit des Menschen zur Welt, wie Liebe, Familie, Landschaft und religiöse Gefühle auszudrücken gekennzeichnet. Dichter von dieser Entwicklung waren Luis Rosales, Leopoldo Panero und Ridruejo.

- **Poetry entwurzelte:** charakterisiert durch gerissen und öde Ton, Ausdruck extremer Angst und Einsamkeit des Menschen zu einer gewalttätigen Welt, unwirtlich und grausam, was erlebt wird Abwesenheit Gottes.

Beispiele für Poesie entwurzelt sind: Human feurige Engel (1950) von Blas de Otero, Sons of Wrath (1944) von Damaso Alonso und "The Rock And A Hard (1949) von Victoriano Cremer.

Zweite Stufe: In den 50 neuen **sozialen Realismus**, Tendenzen der Ausdruck der Auflehnung gegen soziale Ungerechtigkeit und Unterdrückung zu. Die Schriftsteller zB Beschäftigung mit rauher Stimme und poetischen Sprache wird deutlicher, fast Umgangssprache, die Priorität der Nachricht auf die poetische Form sorgfältig verpflichtet haben. Emerging Dichter wie Gabriel Celaya, Jose Hierro und Angel Gonzalez.

Dritte Phase: In den 60er Jahren beinhaltet Poesie mehr intime und persönliche, aber dennoch seinen Einsatz für die Ideale von Freiheit und Gerechtigkeit. Jose Angel Valente, Jaime Gil de Viedma innoviert mit poetischer Sprache, um Elemente der reinen Poesie. Am Ende der 60er Jahre

gibt es eine sehr junge Generation von Dichtern, genannt **Die letzten Dinge**, die zwar nicht die Aufgabe der oben genannten Fragen, schlage Formeln sehr gewagt und phantasievolle Poesie.