

Lope de Vega

Luis de Gongora

Obra poetica: enfoques Praxis Poesie mit hohem oder Parodie. *Poesia Kleinkunst*: maurische Romanzen, Seelsorge, historischen und burlesken (Fabel von Pyramus und Thisbe, parodistische Version des klassischen Liebesgeschichte) und letrillas (Burleske und Satire). *Sonette* : Love Theme Anstiftung zum Genuss petrarkista Zeile (durch das Bewußtsein der Zeit geändert), burleske und eine dritte Gruppe von Enttäuschung und die Vergänglichkeit des Lebens. *Poetry ältere Menschen*: Fable of Polyphem und Galatea, und Einsamkeit. Die den Zyklopen Polyphem ist auf Liebe und Wut nach galatea qe tötet ihren Liebhaber. Sie betonen die pastoralen Gründen. Das Buch ist in Versen geschrieben.

Style: charakterisiert durch Probleme im Zusammenhang mit der mythologischen Anspielungen, die Verwendung eines Lexikons Gottesdienst und die Anhäufung von rhetorischen Figuren. *Auf der Alliteration betont phonics und wortspiele. Was die syntaktische Form verwendet* prerifrasis Anspielungen, Sektentums syntaktischen hiperbatos extreme bimembres Linien, Zusammenhänge und Strukturen wiederholt. Auf der lexikalisch überwiegen Sektentums, die sensorische Elemente, assoziative Felder und Metaphern (Angehörige von Farbe und Musik)

Lope de Vega

Ein Mann, der außergewöhnliche Fähigkeiten, eine zu schaffen, sowohl in der Erzählung, wie sie in Theater-und lyrisch.

Obra poetica: Kunst enthält kleinere Kompositionen (letrillas, Weihnachtslieder, seguidillas, Romanistik) und italienischen Lyrik (Sonette, Lieder, Eklogen, Briefe.) *Romances*: Lope war einer der Schöpfer der neuen Romantik, Romantik maurische Kultur, die pastorale die Liebe und in seinem Alter, die religiöse und sittliche. *Poetry petrarkista*: Im (Sammlung von verschiedenen Texten qe Reime enthält die 'Kunst zu Komödien wieder ") wird die Sonette (romantische, mythologische, moralischen und Umstände) schrieb der Snakeroot und die Schönheit der Engelwurz (am qe ahmt die Renaissance). *Poesia religiosa*: die Reime heiligen Sonette und andere Gedichte von emotionaler Hingabe, Schuldbekennnis und Reue zum Ausdruck. // Seine letzte Veröffentlichung war gereimten poetische menschlichen und göttlichen der Anwalt nahm burguillos, enthält qe die komischen Heldengedichts gatomaqia. Dies ist eine Reihe von Kompositionen im q qe Highlights sind die Sonette Burleske, Satire und Parodie auf ein Lied petrarkismo.