

Lazarillo de tormes

Fernando rojas

la critica del siglo pasado no creyó que la obra tuviera dos autores pensando que una obra tan perfecta tenia q ser de uno solo.

Se llego a pensar q el nombre de Fernando de rojas fuera un seudónimo

La critica actual confirma la veracidad de la carta .el acto uno esta escrito en párrafos cortos y sus fuentes de inspiración son diferentes al del resto de los actos

Se sabe de Fernando de rojas_

Que era judío converso, nacido en la puebla de Montalbán, estudio leyes en Salamanca, fue alcalde en Talavera de la reina, poseía una extraordinaria biblioteca, en la cual figuraba libro de petrarca escritos en latín

La Celestina_

-La obra de fernando de rojas tiene su trascendencia debido a_

-El vigor con q sus personajes viven sus pasiones incontenibles

-En primer lugar, la pasión del amor físico

-Calisto y Melibea encarnan el amor apasionado carnal que no retrocede ante -convencionalismo sociales

-Para satisfacer sus deseos se valen de los servicios de una vieja, celestina que explota su amor y lujuria

-Celestina(llevada de la astucia) le une la falta de sentido moral

-Cada personaje habla según su condición social

-Calisto y Melibea se expresan en un tono elevado, culto.. hasta el punto q a veces sus criados se burlan de ellos por este hecho

-Los coloquios en q intervienen celestina los criados , las ramera.. son vulgares vivos punzantes -se publica en 1499

es la obra mas importante de la literatura española si descontamos el quijote

es reflejo de dos mundos: se considera la ultima obra medieval y primera del renacimiento

esta descrita en forma dialogada .esta destinada pues a la lectura.. pertenece a un genero característico medieval, llamado comedia humanística, creado por petrarca en el S XIV. Cervantes dice acerca de esta obra "libro en mi opinión divino si encubriera mas lo humano "

Problemas de edición:-- la primera edición se publico en burgos en 1499, de autor anónimo y constaba de 16 actos 2- la obra se titulaba 'comedia calisto y Melibea', 3- en la edición de 1502 se cambio el nombre de la obra y se titula 'tragicomedia de calisto y melibea' y se añade 5 actos mas, q se convierten definitivamente en 21.. 4 - al principio del libro lleva la carta del autor a un amigo en la q le dice q estando en Salamanca llego a sus manos el primer acto de esta obra escrito por u desconocido y q entusiasmado al leerlo decidió continuar la obra. 5-tambien figuraba unos versos acrósticos que leídos verticalmente compone una frase en la q se lee " el bachiller fernando rojas acabo la comedia de calisto Melibea y fue nacido en la puebla de montalba

Lazarillo de Tormes

Tipos de novela:

caballeresca: tiene orígenes medievales, aunk alcanza su apogeo en el renacimiento .libro mas famoso :el amadis de gaula

pastoril: genero creado en italia .unos pastores refinados en un campo idealizado y bello, aman padecen de celos lloran cantan..el amor a sus pastoras..diana de jorge de montemayor

bizantina: florece en la 2 mitad de S XVI narraciones llena de peripecias viajes encuentros episodios sentimentales. Obras mas famosas el PERSILES de Cervantes y SELVA DE AVENTURAS de jerónimo contreras.

morisca: historias ocurridas en lugares fronterizos entre moros y cristianos obra: HISTORIA DEL ABENCERRAJE y la hermosa jarifa

picaresca: es un genero típicamente español,, en ella frente al idealismo de las novelas anteriores se encuentra el realismo q nos sitúa en un ambiente social bajo

Características de la novela picaresca: 1. la narración se realiza en primer persona el protagonista hace el relato de su vida.. 2. los hechos narrados tienen un carácter realista.. 3. el origen del pícaro es deshonesto e innoce .es un antihéroes.. 4. es hijo de padres sin honra 5. es un ladrón y utiliza tretas ingeniosas para robar.. 6. no logra salir de su estado miserable.. 7. cuando parece q ha logrado un éxito le sucede desventuras suerte y desgracia alternan en su vivir... 8. sirve a diferentes amos.

Fecha de publicación aparece simultáneamente en burgos ,alcala de haneras en 1554 2. se ignora si hubo alguna edición anterior a 1554 3.. tampoco se sabe cuando fue escrito algunos críticos dicen q se compuso años antes de publicarse en torno a 1525 pero otros dicen q se escribió hacia 1559

Autor del lazarrillo 1 se desconoce quien pudo ser el autor de la obra. es anónima 2. la critica la ha atribuido a diferentes autores

fray juan de ortega- superior de la orden de san jerónimo del q se dice q siendo estudiante en salamanca escribió la obra, un borrador de su puno y letra se encontró en su celda

diego hurtado de Mendoza: humanista y diplomático de la época de carlos I al q se han atribuido varias obras q no son suyas .esta seria una mas

Sebastián de Orozco es un poeta toledano .en una de sus obras aparece un episodio en el q un ciego va acompañado de su lazarrillo q se manifiesta muerto de hambre.

Organización de la obra-la forma es autobiografica, el prologo comienza con una carta dirigida a un personaje de la corte q pregunta a lazaro sobre unas habladurías q circulan por toledo respecto a su mujer, lazaro contesta contándole su vida desde la infancia.

Partes de la obra - 1. lazaro nos cuenta su nacimiento en el río tormes, como su padre es condenado a galeras y como su madre se unió a un negro q cuidaba caballerizas .Lázaro pasa a ser criado de un ciego q va por los pueblos recitando oraciones y mendigando .con el primer amo empieza a pasar hambre.

-sirve el clérigo de maqueda con este nuevo amo le peor q con el ciego .busca diferentes trucos para poder comer

-sirve un hidalgo escudero q encuentra por la calle, siente pena por el y hará participar a -su amo de la comida q obtiene pidiendo limosna

-sirve a un fraile de la merced al q abandona pronto

-sirve a un buldero q engaña a la gnt para q se las compre realizando falsos milagros

-sirve a un pinto y posteriormente es aguador de un capellan

empieza sirviendo a un alguacil y consigue un oficio real es pregonero de Toledo y se casa con la criada del arcipreste de san salvador, afirma Lázaro al final de la obra en este tiempo estaba en la prosperidad y en la cumbre de toda buena fortuna

Lenguaje de Lazarillo el lazarrillo trata de realidades escandalosas y mezquinas esta escrito en un lenguaje llano y sin artificios como lo eran las novelas de caballerías, bizantinas o pastoriles.. 2. los personajes se expresan de acuerdo con su condición indv. Y se ajusta a lo q pide el momento: jubilo.. 3-ya Fernando de rojas en la celestina había utilizado este recuerdo, recuérdese como hablan los criados parramo y sempronio 4.. esta polifonía lingüística sera característica de la novela moderna de Cervantes medio siglo desp la utilizara el quijote

Otras novelas picarescas

1 rinconete y cortadillo de Cervantes

2 guzmán de alfarache de mateo aleman

3 la picara justina de francisco de ubeda

4 buscon de quevedo