

Lengua

LA EXPRESION ORAL:

A) TIPOS DE TEXTO Y NECESIDADES ORALES:

Distinguiremos 3 tipos de situaciones comunicativas, segun el numero de participantes:

- Comunicacion singular: un receptor o mas no tienen la posibilidad inmediata de responder y de ejercer el papel de emisor.
- Comunicacion dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.
- Comunicacion plural: 3 interlocutores o mas pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

Cada tipo de comunicacion tiene características específicas y requiere habilidades distintas del emisor. Un conferenciante (singular) prepara y pronuncia su exposicion a su aire y solo puede contar con las reacciones no verbales del publico. En cambio, en una entrevista (dual), el emisor interacciona con un interlocutor explorando diversos temas. Finalmente, una tertulia o un debate (plural) es el resultado de la colaboracion espontanea e incontrolada de varios participantes.

Adoptando un punto de vista mas tecnico, se diferencian las comunicaciones autogestionadas (singulares) de las plurigestionadas (dual y plural). Las primeras requieren la capacidad de preparacion y autoregulacion del discurso, mientras q las segundas ponen énfasis en la interaccion y la colaboracion comunicativa. Las autogestionadas son la exposicion, conferencia, charla y discurso, es decir, es el arte de la oratoria, de hablar en publico, de convencer o simplemente de informar. En cambio, las plurigestionadas son el dialogo, tertulia, entrevista, conversacion y debate, es decir, es el arte de la conversacion, del intercambio y de la colaboracion entre interlocutores, de saber conducir un debate o de saber dibrar ciertos temas.

Las deficiencias y necesidades suelen ser mas relevantes en los primeros niveles de enseñanza, cuando los niños aun no han adquirido los habitos sociales mas basicos, cuando hablan y gritan sin pedir permiso ni esperan q alguien les escuche, cuando no se adaptan a las rutinas comunicativas y dicen las cosas mas inoportunas. Estas necesidades y deficiencias se dan en el trabajo por parejas y en grupo, es uno de los momentos en lo q se observan los patinazos: hay alumnos q no escuchan a sus compañeros, q monopolizan la palabra, q se inhiben y no dicen nada, etc.

En resumen, los diversos tipos de comunicacion deben tener su lugar en el espacio de clase dedicado a la EO. Habra q poner mas énfasis en los discursos plurigestionados, ya q a medida q el alumno crece hay q ponerle en situaciones mas complejas y especiales, como las singulares.

B) MODELO TEORICO DE EXPRESION ORAL:

Bygate (1987) presenta un esquema interesante y suficiente para nuestros propósitos. Es importante saber q se centra en las situaciones de comunicacion plurigestionadas. Este autor distingue entre conocimientos y habilidades de la EO. Los conocimientos son informaciones q conocemos, q tenemos memorizadas: incluyen el dominio del sistema de la lengua y otros aspectos relacionados con la cultura. Por otro lado, las habilidades hacen referencia a los comportamientos q mantenemos en los actos de expresion: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchos otros. Explicaremos este modelo con un ejemplo: tenemos q presentarnos a una entrevista de seleccion de personal en una organizacion para conseguir trabajo: ¿Como nos compartamos?, ¿q habilidades expresivas desarrollamos?, ¿como preparamos la situacion? ----->