

Rima

Pareado: Dos versos de arte menor o mayor, con o diferente num. de sílabas, pueden tener rima consonante o asonante: aa o AA -> Terceto: Tres versos, endecasílabos, rima asonante ABA.

Copla: 4 versos arte menor rima asonante en los versos pares. los impares -a -a. -> Cuarteto: 4

versos, endecasílabos rima consonante: ABBA. -> Redondilla: 4 versos octosílabos consonantes, las rimas igual que el cuarteto: abba

Serventesio: 4 versos endecasílabos consonantes, riman ABAB. Cuarteta, idéntica rima, versos

octosílabos. -> Quintilla: 5 versos arte menor, rima consonante. -> Quinteto: = 5 versos arte mayor.

Lira: 5 versos heptasílabos y endecasílabos rima aBabB

Sextilla: 6 versos rima consonante. En arte mayor se llama sexteto. -> Octava real. 8 versos arte

mayor, rima consonante: ABABABCC. -> Décima: 10 versos octosílabos, rima consonante: abbaaccddc.

Soneto: 14 versos endecasílabos, por 2 cuartetos de la misma rima: ABBA-ABBA, 6 versos que se ordenan constituyendo 2 tercetos de distinta forma: CDC DCD (encadenados) CDD CEE Y CDE CDE.

reticencia: consiste en poner ...

aliteración: repetición de sonidos

epíteto: adj. calificativo que acompaña al sustantivo.

pleonismo: utilización de palabras que resultan innecesarias

elipsis: omisión de elementos lingüísticos

hipérbaton: alteración del orden de una frase

polisíndeton: empleo de muchas conjunciones

asíndeton: omisión de conjunciones

anáfora: repetición de una o varias palabras

paralelismo: repetición de casi todo el verso

anadiplosis: cuando un grupo de palabras se repite al principio y al final

símil: comparación de 2 cosas de cualidades parecidas

metáfora: identificación de 2 elementos

enumeración: una serie de enumeraciones

metonimia: cambio de significado entre palabras

antítesis: contraposición de dos ideas

paradoja: expresión absurda pero llena de sentido

hipérbole: consiste en ponderar algo mediante rasgos exagerados

personificación: atribuir cualidades humanas a seres animados o inanimados

ironía: el texto da a entender todo lo contrario a lo que aparenta

sinestesia: aplicar la cualidad de un sentido a otro sentido.