

• oder **Arbeiten Trend** ist die Poesie soll COO Möglichkeit zu erfahren, das Geheimnis gegen die Logik und rationales Denken. Es ist ein Anti-Realist Poesie, die die kreative Freiheit der Avantgarde und in welcher Sprache wird der Protagonist Werte. Gefühle sind wie Bescheidenheit, ohne die die Gedichte erzählen die Biographie des Dichters zum Ausdruck gebracht. Jose Angel Valente, Antonio Gamoneda und Andres Sanchez Robaina werden in erster Linie Vertreter. Die Anthologie von fremden Inseln, unter anderem von José Angel Valente ausgewählten enthält viele Dichter dieser Trend, der spanischen und lateinamerikanischen. Auch in ihrer älteren Dichter, deren Arbeit aufgenommen hatte unbemerkt während des Franco-Regimes, und Francisco Eduardo Cirlot Kiefer oder .--- Beschäftigung Im Allgemeinen sind diese Trends, ist von der Quantität und Qualität der weiblichen Dichter schlug den letzten Drittel des Jahrhunderts. Maria Victoria Atencia Clara Janes und Ana Rossetti sind einige der bekanntesten Dichter und der Anthologie "Sie haben das Wort (1999) enthält eine Auswahl von über vierzig Frauen Dichter von heute. **Das Theater in den 1970er Jahren** entstanden in den siebziger Jahren experimentelles Theater, innovativ, im Einklang mit den Trends der Dramatiker und ausländischen Unternehmen. Das experimentelle Theater kontinuierliche Vermittlung einer Botschaft der sozialen Kritik, sondern zielt auch auf die Konventionen umzuwandeln Eccen: fördert die Beteiligung der Öffentlichkeit und achten nicht nur auf ext dramatisch, aber auch für den körperlichen Ausdruck der Schauspieler, Musik und Licht, wie das Theater als Gesamtkunstwerk konzipiert Schauspiel .--- unabhängigen Theatergruppen Joglars, Tabano, Los goliards ... sind diese Werke, die keinen Platz bei der Programmierung der kommerziellen Kinos haben. Die wichtigsten auroes solche innovativen Theaters sind Luis Riaza, José Sancho Wicked, Fernando Arrabal und Francisco Nieva. Nieva Theater böse nennen, seine experimentelle Stücke, die starke Ähnlichkeiten mit dem von Vogelscheuchen haben

.--- Valle Buero Vallejo umfasst auch Aspekte des experimentellen Theaters in der Dachluke (1967), Arbeiten, bei denen ein Vielfaches der Bühne erscheint und andere Arbeiten mit symbolischen Zeichen wie Der Traum der Vernunft, wo die Zuschauer inneren Stimmen zu hören, dass Goya, und taub, gehört innerhalb dieser Gruppe. **Pablo Neruda Pablo** Neruda war ein Dichter und Diplomat. Er wurde in Madrid von 1934 bis zum Bürgerkrieg und während dieser Zeit lernte er den Dichter '27. Im Jahr 1971 gewann er den Nobelpreis für Literatur .--- Seine Arbeit beginnt mit Crepusculario (1923) und fährt mit seinem berühmtesten Buch: Twenty Love Poems and a Song of Despair (1924), ein Buch, in dem er singt die Liebe, die ist, zu einer Zeit, Leidenschaft und Drama. Der Surrealismus ist in Residencia en la tierra (1933 vorliegenden) .--- Später ihrer Gedichte, das politische Engagement verlagert, vor allem aus dem Krieg in Spanien, als das Dritte Residence schriftlich, darunter auch Spanien im Herzen .--- Unter den Werken von Neruda Canto General besondere Akzente auf (1950), eine Hommage an Amerika, seine Natur und seine Männer, mit einem starken epischen Ton. - Diese epischen Ton kontrastiert mit der deutlich mehr Umgangssprache und Beton in der Nähe seines Elementare Oden (1957), in dem der Dichter besingt die einfachen Dinge: die Zwiebel, Brot, Wein .. **Die posvanguardia. Octavio Paz**, Octavio Paz Die mexikanische Diplomat lebte in Frankreich, wo er Surrealismus erfüllt. Ich reise auch nach Spanien, Indien und Japan, die ihm erlaubt, sich mit Poesie und der Gedanke, diesen Ländern vertraut .---- Seine Gedichte sind großartige Bücher Parole (1949). Seine letzten Gedichte sind in Baum (1987) gesammelt, im Jahr 1981 erhielt er den Cervantes-Preis im Jahr 1990, gewann den Nobelpreis für Literatur.

