

Neopopularismo

NEOPOPULARISMO la influencia de la lirica española y el canto popular determina que de la gen27 se desarrolla un movimiento llamado neopopularismo, que se caracteriza por el uso de composiciones cortas, de verso corto, con estribillo y con intensidad lirica debida a repeticiones, paralelismos y eliminacion de elem superficiales. las obras que definen este movimiento son *La Amante El alba del alhelí* y *Marinero en tierra* de Rafael Alberti y *Poema de Cante Jondo* y *Romancero Gitano* de Federico Garcia Lorca.

Marinero en Tierra, publicado en 1925. Alberti gano en premio nacional de literatura. este expone la dolorida nostalgia de la voz poetica por haber tenido que abandonar su tierra de origen.

Romancero Gitano, Lorca dio a conocer el contenido del libro antes de su publicacion, en 1928. los protagonistas de los poemas son gitanos, marginados sociales que para Lorca representan la esencia de Andalucia; gente dominada por las insatisfacciones, amores y muerte.

RAFAEL ALBERTI 1901/99, nace en El PuertodeSta y comienza su andadura con "Marinero en tierra" con tendencia neopopular, que se mantiene en "La amante" (1926) y "El alba del alheli" (1927). En "Sobre los angeles" (1928) se advierten rasgos surrealistas. Despues se preocupa por la sociedad en "Poeta en la calle" (1924). en el exilio abla sbre la Esp prdida con "entr el clavl y la spd.

FEDERICO GARCIA LORCA (1898-1936) nace en FteVaqueros (Gda). Su literatura mezcla lo popular andaluz y lecturas literarias. "Poema jondo.." y "Romancero" revitalizan la tradicion. "Poeta en NY" (1929) incorpora el surrealismo y "LLanto por David Schez Mejias" (1935), "Divan de Tamarit" (1940) y Sonetos del Amor oscuro" (1986) buscan el equilibrio, lo matan al com de la GC.