

Marco histórico siglo de oro

Siglo de Oro: marco histórico: Etapa que abarca desde 1526 (con Garcilaso de la Vega) hasta la 1681 (muerte de Calderón de la Barca). Época en la que la literatura española llago a alcanzar las más altas cotas de calidad estética. **-s.XVI: el Renacimiento** Comienza en el 1492 (fecha del descubrimiento de América) hasta la revolución francesa (1789) *Se caracteriza por dos rasgos:* **-En política:** aparecen las primeras naciones modernas, gobernadas por monarquías absolutas. *En España* se inicia bajo el reinado de los Reyes Católicos, que unieron con su matrimonio las coronas de Castilla y Aragón. Aragón poseía territorios en la actual Italia, foco cultural importantísimo que influirá sobre la literatura de la época. Castilla inicia el proceso de colonización en América, de enormes repercusiones. Desde 1492 deja de existir el reino de Granada. A los Reyes Católicos les sucederá en el trono Carlos I, heredero, además, del Imperio Alemán, época de apretura al exterior, que concluirá con Felipe II, impulsor de la Contrarreforma. **-En economía,** surge el capitalismo. Supone un cambio radical; el poderoso es el que posee dinero, y no el noble, dueño de las tierras. **-La corriente intelectual** dominante es el Humanismo, caracterizado por la recuperación de la cultura grecolatina y sus ideales estéticos, el antropocentrismo y la dignificación de las lenguas vulgares. **-Para la religión** es un periodo de crisis: a la Reforma luterana da lugar al protestantismo. Sigue la Contrarreforma católica, que impone una mayor firmeza en el dogma, una austeridad más acusada y un férreo control de ideologías disidente (la instauración de la Inquisición). Además en España tuvo gran auge el Erasmismo.// En nuestras letras, 1526, inicio de la literatura renacentista. En este año Garcilaso de la Vega comienza su obra. **-S XVII: el Barroco.** Se desarrolló durante el reinado de los últimos Austria, época de decadencia del imperio Español. Monarquía absoluta como sistema político, aunque delegan gran parte del poder en válidos incompetentes. La administración corrupta, la enorme burocratización del sistema y la incapacidad de los políticos, sumadas al desgaste que supuso la guerra de los Treinta Años, condujeron al país hacia descomposición **-En lo económico,** las malas cosechas, la expulsión de los moriscos y judíos, junto a las crisis demográficas, provoca por la emigración a América, llevaron al país a la bancarrota. **-En lo social,** el conflicto que surgió entre la poco desarrollada burguesía y la nobleza, aliada de la iglesia. La burguesía sale derrotada. Las distancias entre clases aumentaron y persistió un sistema estamental que sólo produjo descontento y malestar. La crisis originó, mucha pobreza y mendicidad. **-El pensamiento** se alejó de la modernidad que supone el nacionalismo imperante en Europa y se aproxima a una explicación del mundo basada en la providencia divina. La inquisición impedirá cualquier ideología que se apoye en la razón. **-San Juan de la Cruz:** La obra lírica inspirada en un profundo sentimiento religioso, Su producción es muy escasa, ya que no llega a los mil versos. Es un gran conocedor de la Biblia y de las filosofías aristotélicas y platónicas. Fue autor de romances y versiones a lo divino de poemas petrarquistas. Destacó por sus obras mayores, de tema **mística:** -Noche oscura,-Cántico espiritual,-Llamada de amor viva.