

# Musica

edad media siglo 14 : en esta época , la práctica musical sino en torno a la iglesia , con el desarrollo del canto gregoriano , cuyas características son:-ser un canto monodico religioso al unisono - ser cantado a capella destaca el amor caballeresco , como canto monodico profano , a una voz y con contenido no religioso interpretado por - trovadores:cortezanos - juglares:musicos ambulantes destaca alfonso decimo el sabio , - renacimiento siglo 14 y 15 representa el cambio de mentalidad . surge en italia destaca por: -aumento de musica profana , uso mas lenguas a parte del latin - produccion de musica instrumental. con partituras. - desarrollo de la polifonia , uso voces : soprano, contralto, tenor y bajo surgen nuevas formas de polifonia : el contrapunto y la homofonia . destaca palestrina y giovanni pierluigida - barroco 1600-1750 . a parte de la musica sacra , surgen conciertos y representaciones teatrales pagando entrada . surgen los luthiers destacando antonio stradivari, facilitando la musica instrumental en culta :-conciertos: la orquesta en contraste con los instrumentos- suite : sucesion de danza-sonata : con cuatro partes : central , rapida,lenta,rapida vuelve a la monodia con acompañamiento , aplicada ala musica profana (la opera) y a la musica sacra (cantatas,pasiones y oratorios en catedrales e iglesia - destacan: vivaldi, händel o bach-- el clasicismo 1750- busqueda de una arte equilibrado con claridad de este clasicismo vienes destaca - la naturalidad de la melodia , con frases simetricas y regulares- la musica instrumental, predominando la sonata.se distinguen tres etapas:-preclasica , con friedemann, emanuel y j chistian bach-plena 1760 extendio a europa - transicion al romanticismo -de la mano de beethovendestacan ademas de las citadas : hayden y mozart. el romanticismo : todo siglo 19. destaca un publico que aprende a escuchar en silencio se construye grandes teatros características:-melodia mas libre e irregular , basado en sensaciones.- la musica orquestal , con orquestas de hasta cien componentes destacan los conciertos para piano y orquesta con obras mas cortas .piano lied y subert operas de cien musicos , son las orquestas gigantes , destacan berlioz y wagner piezas: - sinfonias: de cuatro movimientos -destacan schumann - conciertos: con tres movimientos obstecen a los solistas. la musica vocal se expreso con la opera , romantica , hubo otras maestras por la rivalidad entre italia, alemania y francia - el nacionalismo momento en que los pueblos buscan su identidad con folclore sobre todo en rusia , españa o hungria . obras destacada - la cancion con elementos de tradicion oral y musical - la opera abandonando el uso del italiano temas tomados de cada lugar- el poema sinfonico obras instrumentales para describir paisajes , leyendas o en una obra literaria