

Revolucion francesa 3

El directorio (1795-1799) -Se redacta una nueva constitución, que crea esta nueva forma de gobierno, cinco directores. El poder legislativo en dos cámaras, el consejo de los quintetos y el de los senadores. Comienza a destacarse Napoleón Bonaparte

El Consulado (1799-1804) -Napoleón participo en la campaña de Italia y en Egipto, con grandes triunfos y una derrota a manos del almirante Nelson -Se forma el consulado, con tres integrantes. Como primer cónsul se nombra a Napoleón -El poder legislativo recaía en el consejo de estado, el tribunado y el cuerpo legislativo -Mas tarde Napoleón fue declarado cónsul vitalicio (1802)

El imperio (1804-1815) En 1804, el senado proclama a Napoleón como emperador **Sus Obras:** - Redacción de un código civil -Sus campañas militares tendieron a ampliar los territorios y hacer llegar recursos a las arcas francesas -Europa se organiza en coalición para hacerle frente. Muchos éxitos pero también derrotas y fracasos, como las de la batalla de trafalgar, el bloqueo a Inglaterra y la campaña en Rusia -Napoleón es derrotado en Leipzig (1813) y es desterrado a la isla de Elba. Se libera de su prisión y vuelve a gobernar cien días después de los cuales es derrotado en Waterloo (1815) -Prisionero en Santa Elena, donde muere en 1821 -Por esta época proliferan en Europa las ideas liberales y nacionalistas que provocaran grandes revoluciones en el siglo XIX

Interpretaciones de la revolución Francesa -**Burke:** "No respeta la traición y se basa en la especulación y la razon, que no reconoce mas que el legalismo y rechaza la providencia"

-**Barruel:** "Fue el fruto de un complot internacional orientado a la destrucción de la iglesia y la monarquía"

-**De Maestre:** "Un designio de la providencia ese horro para eleccionar a los hombres -

Barnare: "no es fortuito sino responde a una necesidad histórica al haberse presentado múltiples y profundos cambios en la sociedad"

-**L.A.Thiers:** "La lucha por conseguir la igualdad ante la ley y mayores libertades" -**Lamartine**

y **Michelet:** "El pueblo frances como gran protagonista de los acontecimientos revolucionarios" -

L.Blanc: De corte más bien socialista, exalto en el periodo del terror algunos rasgos que anticipan la sociedad utópica del futuro -**Carlyle:** tono esencialmente narrativo mas que

interpretativo -**Tocqueville:** "Se había iniciado verdaderamente en la época de la monarquía y que había en el programa de los primeros revolucionarios muchos elementos de continuidad con las aspiraciones reformistas de la monarquía" -**H.Taine:** "Los acontecimientos de la ultima década del siglo XVIII son los culpables de lo conflictos y males de Francia de fines del siglo XIX

-**Aulard:** "Vincula las ideas republicanas con las grandes figuras del proceso" -**Jaures:** La

importancia de la lucha y los conflictos de clase como motores del proceso y se consideraban

aspectos económicos y sociales como argumentos centrales. -**Mathiez:** Una figura central y

emblemática de la revolución y sus logros era Robes Pierre quien, a pesar del terror, dio un sentido

de mayor apertura social a la revolución y busco profundizar las líneas de cambio. -**Gaxotte:** "Un

accidente lamentable y siniestro, fruto de la perversidad de unos y de la exageración de

otros" -**Aubry:** El fin de la monarquía como uno de los elementos mas negativos del proceso

-**Lefebvre:** Vincula la experiencia napoleónica con todo el proceso revolucionario y de una

interpretación de tiempos mas largos considerando variables múltiples. **Palmer y Godechot:** Es la

cima de una serie de revueltas y revoluciones que afectaron al mundo occidental, y particular al

vinculado al atlántico -**Vovelle:** Examina desde la perspectiva de la nueva historia cultural, el

imaginario de los revolucionarios y contrarrevolucionarios y sus vehículos de expresión -**Richet y**

Furet: Una revolución frustrada que se desvía del camino constitucionalista de raigambre inglesa y

cuya responsabilidad atribuyen a los grupos mas radicales