

Urbanismo

Ciam mejorar calidad de los asentamientos humanos a través de lo construido, se plantea un mejor orden bajo el concepto de la forma según la función, mayor exponente lecorbusier plantea 3 ciudades lineal (industrial), concentrada (comercial), agrícola y funciones de la vida colectiva habitar, trabajar, circulación, recreación

el ciam reconoce los problemas reales e intenta hacerse cargo de ellos (propuestas urbanas) que intentan mejorar la calidad de vida mediante funciones de la vida cotidiana

habitar: unidades habitacionales residenciales, aumento densidad y edificación en altura, **recreación** crea áreas verdes espacios de recreación, **circulación** sistema de redes (vialidad) interacción pistas y rutas

se entiende forma colectiva como una estructura con partes y elementos que forman un sistema con tipos de conexión, a una escala social diferente de la ciudad convencional, los arquetipos, la forma grupal y la composición a distintas escalas dan una configuración a esta estructura a distintas escalas de diseño **forma colectiva** modelos que estudian los procesos de configuración urbana estos modelos tienen la forma y el espacio como componentes donde sus características son la forma, la dimensión la materialización y la funcionalidad

categorías operacionales son diferentes tipos de estructuras urbanas a través de distintas conjugaciones de diseño las cuales permiten definir y ordenar el espacio making establese relaciones en el espacio como conectar, delimitar, focalizar, mediar y repetir

conectar (secuencia) el elemento es un conector o línea y se relaciona de forma direccional por tensión ej. alameda **delimitar (borde)** es el borde o frontera inclusión de áreas ej. muros medievales **focalizar (nodo)** elemento de configuración "nodo" articulación o concentración ej. metro estación **mediar (trama)** el elemento es una redícula o trama la redícula se entiende como trama en dos sentidos **repetir (grano)** el elemento es el grano agregación, base a similitudes de homogeneidad y densidad

la imagen de la ciudad relacionado con los procesos psicobiológicos percepción reconocer y orientación del espacio y de sus formas en la ciudad para lynch cualquier forma puede ser definida a partir de 3 propiedades estructura, identidad y significado la lectura urbana implica reconocer elementos como las sendas, el grano, trama, barreras hitos, zonas, material y texturas es clave la facilidad con la que un entorno o forma puede ser reconocida, la forma depende de la organización de actividades fijas y el trazado de redes de transporte y vialidad **tipologías de lynch** trama dispersa, forma lineal, configuración anillo, la forma compacta, sistema policéntrico mixto

Nivel psicobiológico (percepción campo visual) aprox. subjetiva, niveles de percepción, campo visual **nivel sintáctico o empírico (orden)** aprox. objetiva sintáctica y concreta basado en contenidos y aplicaciones reales **nivel semántico o significativo (lenguaje)** aprox. global da a conocer la idea como un total

kevin lynch identidad, estructura, significado o valor emotivo **gordon cullen** óptica, estructura, contenido **bonta** arqu. como sistema de significaciones, indicadores (señales, indicios) **aldo rossi** arqu. de la ciudad sintáctica, ordenes y estilos

modelos para entender y ejemplificar tipos de esquemas y conf urbanas relacion de formas y significados y actividades

m. morfológicos ciencia urbana la manera de observar, pensar y contruir la ciudad (urbanismo) **m. semiológico** la manera de diseñar y planificar y hacer ciudad (urbanística)

4 puntos: 1 teoría de la sinergia 2 elementos y jerarquías modelo de actividad forma edificada y sistemas 5 la arq urbana

fórmula para abordar los asentamientos humanos **1 la persona** (el sujeto), **2 la sociedad** (grupo o organización), **3 la naturaleza** (contexto geog), **4 las cascadas** (construcciones) **5 las redes** (infraestructura)

cuestiones básicas: agregación, unidad tamaño, integración - delimitación, control tecnológico ambiental, carácter funcional, símbolo (identidad y significado) **paradigmas:** formalismo, constructivismo, metabolismo, expresionismo

aspecto o situación que se toma como patrón, los modelos tienen como objetivo entender problemas y buscar como resolverlos actuando en conjunto resuelven el equilibrio