

Lengu 4 mio

AMOR POST MORTEM (*Amor más allá de la muerte*):

Carácter eterno del amor, sentimiento que perdura después de la muerte física. **AMOR BONUS** (*Amor bueno*): Carácter positivo del amor espiritual. **AMOR FERUS** (*Amor salvaje*): Carácter negativo del amor físico, de la pasión sexual.

AMOR MIXTUS (*Amor mixto*): Carácter complejo del amor físico y espiritual, cuando se dan conjuntamente. **BEATUS ILLE** (*Dichoso aquel*): Elogio de la vida campesina, rural, frente al ajetreo urbano y cortesano. **CARPE DIEM** (*Goza de este día*): Invitación al goce de los años de juventud (= día) y al aprovechamiento del momento, antes de que el inevitable paso del tiempo nos conduzca a la vejez y a la muerte.

Vid. *Collige, virgo rosas* y *Fugit irreparabile tempus*. **COLLIGE, VIRGO, ROSAS** (*Coge, virgen, las rosas ...*): Carácter irrecuperable de la juventud y la belleza: invitación a gozar del amor (simbolizado en la rosa) antes de que el tiempo robe nuestros mejores años. Vid. *Carpe Diem*. **CONTEMPTUS MUNDI** (*Desprecio del mundo*): Menosprecio del mundo y de la vida terrena que no son otra cosa que un valle de lágrimas y de dolor. **DESCRIPTIO PUELLAE** (*Descripción de la joven*):

Descripción física enumerativa-gradativa de una joven siguiendo un orden descendente: cabeza, cuello, manos... **LOCUS AMOENUS** (*Lugar agradable*): Carácter mítico del paisaje ideal, descrito bucólicamente a través de sus diversos componentes (prado, arroyo, árbol...) y relacionado, casi siempre, con el sentimiento amoroso. **OMNIA MORS AEQUAT** (*La muerte iguala a todos*): Carácter igualitario de la muerte que, en su poder, no discrimina a sus víctimas ni respeta jerarquías. **UBI SUNT** (*¿Dónde están?*):

Carácter desconocido del más allá, de la otra orilla de la muerte, materializado en interrogaciones retóricas acerca del destino o paradero de grandes hombres que han muerto.

VENATUS AMORIS (*Caza de amor*): La relación amorosa es presentada como cacería del ser amado. **VITA-MILITIA** (*La vida como lucha*): Carácter bélico de la existencia humana, entendida como lucha constante frente a las adversidades y asechanzas externas. **VITA-SOMNIUM** (*La vida como sueño*): Carácter onírico de la vida humana, entendida como un sueño irreal, una ficción extraña y pasajera. **VITA-THEATRUM** (*La vida como teatro*): Carácter representativo de la existencia humana, presentada como dramatización única e irrepetible del propio papel vital. **Tempus fugit** (*El tiempo vuela, o huye*): El tiempo es inaprensible, no puede detenerse ni hacerse retroceder. La expresión invita a aprovechar el tiempo (de forma similar al *carpe diem*). Es un lema muy usado en la decoración de los relojes. *De las armas y las letras*: tópico del Renacimiento que exhibe la lucha interna del ser humano entre su pensamiento (las letras) y su capacidad de acción (las armas).