

Mio cid

1er cantar : "Cantar del destierro" El Cid es desterrado por el rey Alfonso VI y se marcha a su tierra burgalesa. A medida que el Cid avanza va conquistando tierras a los musulmanes y cobrando > fama como guerrero. Cada vez que consigue una victoria, envía al rey una parte importante del botín ganado a sus adversarios. espera así reconciliarse con él.

2do cantar : "Cantar de las bodas" El Cid llega hasta el mediterráneo, con la conquista de Valencia, el rey le permite que se encuentre con sus hijas & mujer y se reconcilia con el rey.

Fruto a esta reconciliación es la boda de las hijas del Cid con los infantes de Carrión.

3er cantar : "Cantar de la afrenta de Corpes" El Cid defiende Valencia de un ataque musulmán. Los infantes deciden regresar a Carrión con sus esposas (hijas del Cid). El Cid desconfía y envía uno de sus hombres a los siga de cerca. Los infantes de Carrión azotan a sus mujeres y las abandonan. El Cid pide justicia y los infantes fueron vencidos en un duelo x 2 de los hombres del Cid y el Rey autoriza la boda de sus hijas con infantes de Navarra & Aragón. Y Finaliza con una boda.

el Lazarillo de Tormes: en 1554 se publica la vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. con la aparición de esta obra aparece un nuevo género la novela picaresca se caracteriza por: *su protagonista es un pícaro un personaje marginal, desde joven se gana la vida como mozo *la narración está hecha en 1ª persona desde el punto de vista del pícaro como una autobiografía. *la obra se escribe desde un momento clave en la vida del pícaro. *las aventuras del pícaro nos permiten conocer los aspectos más crudos de la realidad ya que los hechos se narran con realismo es una obra anónima su crítica hace pensar que su autor era un arasmista o un judío converso esta escrita en forma de carta autobiográfica el propio Lázaro narra sus andanzas desde que es entregado x su madre a un ciego al que sirve como mozo Lázaro sufre hambre y desventuras si situación se arregla cuando consigue un trabajo estable y recibe protección su autobiografía narra su ascenso social y su degradación social con esta obra se inaugura la novela realista y encontramos a un antiheroe.

- relato autobiográfico

- sucesión de memorias por episodios

- explicación, a través del pasado de un estado final de deshonor aceptado o superado

- protagonista de bajo origen

- falta de cariño que va endureciendo su carácter tras sufrir golpes de fortuna y al servicio de varios amos

- móvil de conducta: el hambre, ante el cual, el pícaro urde tretas para sobrevivir, pero acaba siendo víctima de sus propias artimañas

1 ciego 2 clérigo de maqueda 3 escudero 4 fraile 5 buldero 6 capellán 7 arcipreste de san salvador y se casa con criada