

# Plato

Plato schreibt der Republik im vierten Jahrhundert v. Chr. in Athen war ein großer crisis. Para verstehen, diese Krise sehen wir die Geschichte der Stadt, in vier Phasen unterteilt: 1) Polis archaischen (VIII bis VI v. Chr.) Wo gibt es eine Monarchie, die hat die Unterstützung der aristocracia.2) Die Entstehung der antiken Polis (s.VI v. Chr.) Draco und Halle sind die ersten Gesetzgeber der Veränderung der Monarchie.

3) Die Pracht der Demokratie mit Perikles (1. Halbjahr s IV BC) 4) Niedergang der Demokratie als gelebte von Plato und Sokrates (s Late ys V v. Chr.) 399 v. Chr. In der Versammlung verurteilte Sokrates Abschluss einer muertee und ljust Reihe von schlechten Entscheidungen, die schlimmste davon war die Kriegserklärung an Sparta besiegt Athen duramente.Sócrates wobei geißelte die Versammlung, so dass nach Möglichkeiten gesucht die Strafverfolgung und Verurteilung schließlich zum Tod. Sie litt ebenfalls unter den gleichen Satz oder des Landes verwiesen viele Zeichen, aber war der Meister der Tod, die eine entscheidende Platón.Con auf den Text der Überprüfung markiert, ist der Mythos der Höhle eine Metapher für diese Tatsache würde die Dunkelheit der Höhle werden die Dunkelheit und der politischen Krise in Athen, werden braucht, das helle Licht der Regierung sicher, stark, fair, perfekt.

Es gibt drei kritisch gleichgestellt Plato: 1) Die Mythologie ist die traditionelle kulturelle Form der athenischen und griechischen Kultur im Allgemeinen, was eine Erklärung für alle Aspekte der Realität: die Bildung von Natur und ihre Erscheinungen, die moralischen und Herrschaftsverhältnisse zwischen den Menschen, tun dies alles über das weitere Vorgehen ab, und die Bereitschaft der dioses.Platón benutzt den Mythos in einem didaktischen Sinne nicht, die Lehren aus den Mythen zu wiederholen, sondern zu erklären, ihre Nachbarn (Mitbürger ) seine ideas.2) Pre-sokratischen Philosophie, erklärte diese Philosophen der Natur und der Gesellschaft abweichend von der vorsokratischen Philosophen mitología.Los breite Palette lässt sich in zwei Linien des Denkens: Italica hat mehr Einfluss auf Platon gruppiert werden, um für ihn von entscheidender Bedeutung sein: die Seele und die Mathematik des Pythagoras und der Gedanke des Seins bedeutet Parménides.El Konzept der konstant, ewig und wahr in allen Realität und ist gegenüber dem Begriff des Werdens als das, was sein könnte und was nicht wahr ist in der Welt. Dies ist im Text der Überprüfung nieder, da die Dunkelheit der Höhle, Ignoranz und Ungerechtigkeit sind für das Werden, das Licht, Güte, Gerechtigkeit, entspricht Intelligenz Ser.3) Sokrates gegen die Sophisten, im Text entsteht, dass die Sophisten Komplizen der Finsternis und Unwissenheit sind (in der Tat beschuldigt Sokrates Sophisten 3 und bekam sein Todesurteil) auf diese Weise entstand mit der Demokratie zu viel Beträge, die Rhetorik zu lehren, nicht als Anwälte oder Staatsanwälte durch schreiben die Gesetze ... aber seine Arbeit verschlechtert, da gewann er nur daran interessiert, die sie glaubten controlaba.Entonces la justice nicht an sich, sondern war auf der Hand und Plato und Sokrates cambiante.Al suchen Gerechtigkeit und das Gute in absoluten Zahlen . Protagoras und Gorgias waren die größten Sophisten, obwohl es viele andere.